المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية باستانبول

خزانة فيض الله أفندي

- ٢ -

بقلم

حميد مجيد هدو

معهد الفنون الجميلة ـ بغداد

١٣ ـ الجغرافية

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٣١٠	(١٣٥١) اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك : لمحمد بن علي سباهي زادة ت (٩٩٧) .
١٣١١	(١٣٥١) تقويم البلدان :لاسماعيل بن علي ،(ابو الفداء ت (٧٣٢) . ١٤٠ ـ مختلف العدد ٢١٨ x ١١٤
١٣١٢	(١٣٥٢) خريدة العجائب وفريدة الغرائب: لعمر بن مظفر ، ابن الوردي ت (٧٤٩) . ٢٢٩ـ١٥ ، ١٤٨x٩٨ ، خ (٩٩٢) كتبه : احمد بن محمد .
١٣١٣	(١٣٥٣) نسخة اخرى منه ، ٨١ـ٢٥ ، ٢٢٥x١٤٢ ، كتبها : يوسف بن عبدالله .
١٣١٤	(١٣٥٤) معجم البلدان : لياقوت بن عبدالله الحموي ت (٦٢٦) . المجلدان الاول والثاني ، ٤٤٩ـ٣٥ ، ٢٦٧x١٣٠ ، خ (١٠٧٤) كتبهما : محمد بن شمس الدين
١٣١٥	(١٣٥٥) المجلدان الثالث والرابع منه ٢٥١ـ٢٣، ٢٧٠x١٥٨ .
١٣١٦	(١٣٥٦) المجلد الخامس منه ، ٢٦٤ـ٢٣ ، ٢٦٧x١٦٠ ، خ(١٠٩٧) .

١٤ ـ الهندسة

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٣١٧	(١٣٥٨) تحرير اصول الهندسة والحساب لاقليدس : للخواجة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ت(٦٧٢) . ٥٠ـ٢٣ ، ٢٠٤x١٣٠
١٣١٨	(١٣٦٠) تحرير المجسطي : لنصير الدين الطوسي ايضا . ٢١٢ـ٢٣ ، ١٤٥x٢٥١ ، خ (٨٧٠) .
١٣١٩	(١٣٦١) نسخة اخرى منه ، ١٨٨ ـ مختلف العدد ، وكذلك مقاس الاسطر ، خ (٧٧٨) كتبه : علي حسين باصفهان .
١٣٢٠	(١٣٥٩) مجموع فيه : ١ ـ تحرير اصول الهندسة والحساب للخواجة نصير الدين الطوسي. (١ـ١٥٠) ـ ٢٣ ، ٥٨ x ٧٠ ، خ (٨٦٩) . ٢ ـ شرح مصادرات اقليدس :لابي علي الحسن بن الهيثم ت (٤٣٠) . (١٥٠ـ٢٥٦) ـ ٢٣ ، ١٥٨x ٧٠ . المجموع خطه نفيس جدا وكله مذهب ومجدول .
١٣٢١	(١٣٦٢) مجموع فيه : ١ ـ كتاب في الاسطرلاب : لخسرو

(١–٦٠) – ١٩ ، ٩٥×١٢٨ ، خ (٧٤٤) .

٢ – كشف الريب في العمل بالجيب : لمحمد بن احمد المزي ت (٧٥٠) وهي رسالة في الهيئة .
(٦٢–٦٤) – ١٩ ، ٩٨×١٢٨ .

٣ – رسالة في القران : لجعفر بن محمد البلخي ت (٢٧٢) في الهيئة والنجوم (٦٤–٧٧) – ٢١ ، ٦١×١٢٨ ، خ (٧٤٣) .

٤ – رسالة في اعداد الوفق : لعبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني ت (٦٥٥) .
(٧٧–٨٢) – ٢١ ، ٩٠×١٢٨ ، في الرياضيات .

٥ – رسالة في اعداد الوفق وخواصها : لمجهول .
(٨٢–٨٧) – ٢١ ، ٩٠×١٢٨ ، خ (٧٤٣) .

١٣٢٢ (١٣٦٣) مجموع فيه :

١ – شرح خلاصة الحساب : لعمر ابن احمد المائي .
(١–٥٥) – ٢٣ ، ٧٢×١٤٣ ، خ (١٠٩٥) كتبه : حسن درويش

٢ – خلاصة الحساب : لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي ت (١٠٣١) .
(٥٩–٢١) – ٩ ، ٥٠×١٣٥

٣ – ديوان حسان بن ثابت ت(٥٤).
(١٢٧–١٧٦) – ١٧ ، ٨٠×١٣٥

١٣٢٣ (١٣٦٥) مجموع فيه :

١ – الموضح : لعلي الحاسب
(١–٧٣) – ١٣ ، ٨٧×١١٥

٢ – المعاملات في الحساب : لمحمد ابن الحسن بن الهيثم ت (في حدود ٤٣٠) (٧٤–١٦٤) – ١٣، ٨٧×١١٢ .

١٣٢٤ (١٣٦٦) مجموع فيه :

١ – الوسيلة : لاحمد بن الهائم ت (٨١٥) .
(١–٣٨) – ، ٨٥×١١٥ ، خ (٨٧٥) كتبه : محمد بن محمد

٢ – الاستقصاء : للحسن بن الحارث الخوارزمي .
(٤١–٩٥) – ١٧ ، ٩٥×٣٠ ، خ (٨٥٨) .

٣ – نصاب الحبر في حساب الجبر: لاسماعيل بن ابراهيم الماردي ، ابن فلوس ت (٦٣٧) .
(٦٧–١٠٥) – ١٩ ، ٨٥×١٠٨

٤ – قصيدة في علم الجبر : لمجهول.
(١٠٨–١٢١) – ١٥ ، ٨٢×١٠٨

١٥ – التاريخ الطبيعي

١٣٢٥ (١٣٦٧) حياة الحيوان : لكمال الدين محمد ابن موسى الدميري ت (٨٠٨) .
١٧٦–٢٩ ، ١٢٧×١٩٥

١٣٢٦ (١٣٦٨) نسخة اخرى منه ، ٣٠٨ – ٢٥ ، ١٢٠×١٨٥ ، خ (٨٤٨) كتبها : احمد ابن عمر .

١٣٢٧ (١٣٧٠) الدر المطابق في علم السوابق : لم اعثر على مؤلفه .
٨٩–١٣ ، ١١٢×٨٣

١٣٢٨ (١٣٦٩) عجائب المخلوقات : لزكريا بن محمد القزويني ت (٦٨٢) ١٨٧–٢٥ ، ١٢١×٢٠٤

١٦ – التاريخ والتراجم والسير

١٣٢٩ (١٣٧١) اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى : لشمس الدين محمد بن احمد السيوطي ت (٨٨٠) .
١٧٧–١٨ ، ١٣١ × ٨٨ ، خ(٩٩١) كتبه : ابو الهدى بن داود

١٣٣٠ (١٣٧٣) اخبار مكة : لمحمد بن عبدالكريم الازرقي (من رجال القرن الثالث) .
٢٢٤–٢١ ، ١٥٠×٢٠٠

١٣٣١ (١٣٧٥) الاستيعاب في معرفة الاصحاب : لابن عبدالبر ، يوسف بن عبدالله القرطبي ت (٤٦٣) .
٣٢١–٢٩ ، ٢١٢ × ١١٥

١٣٣٢ (١٣٧٦) نسخة اخرى منه ، ١٥٧–١٩ ١٢١×١٩٢

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٣٣٣	(١٤٦٠) الاشارة الى سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء : لعلاء الدين (ابو) عبدالله مغلطاي ت (٧٦١ ، ٧٦٢) ١٤-مختلفة العدد ، ١٢٥×٩٠ ، خ (٨٩٢)
١٣٣٤	(١٣٨٠) اعلام النبوة : لابي الحسن علي بن محمد الماوردي ت (٤٥٠) . ٨٧ – (١١-١٩) ، ١٥٠×١٠٥ ، خ(٥٧٥) .
١٣٣٥	(١٤٠٣) الاعلام بتاريخ اهل الاسلام : لابن قاضي شهبة ، احمد بن محمد ت (٨٥١) . القسم الخامس منه ، ٢٩١-٢٥ ، ١٩٧×١٢٦ .
١٣٣٦	(١٣٧٧) الاكتساب في تلخيص كتب الانساب : لابن الخيفري ، قطب الدين محمدبن محمد ت (٨٩٤) . ٢٧٥-(٢٥-٢٦) ، مختلفة المقاس ، خ (٨٤٦) كتبه : محمد بن محمد في القاهرة .
١٣٣٧	(١٣٧٨) اكمال التهذيب : لابن الملقن سراج الدين عمر بن علي ت(٨٠٤) المجلد الثاني منه ٢٦٠ – (٢٢-٢٣) ، ٢٠٠×١٢٠ .
١٣٣٨	(١٣٧٩) نسخة اخرى منه ، ٢٤٤-٢١ ، ١٩٧×١٢٠
١٣٣٩	(١٣٨٣) انباء الغمر بابناء العمر : لابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢) . ٤١٤-٢٧ ، ٢٠٨×١٣٥ ، خ (٨٧٠) كتبه : احمد بن محمد بن محمد
١٣٤٠	(١٣٨٢) انباه الرواة على انباه النحاة : لعلي بن يوسف القفطي ت (٦٤٦) الجزء الثاني منه ، ٢١١-٢١ ، ١٧٨×١٠٥ خ (٦٤٦) كتبه : ابن اليمني المعلم محمود بن علي .
١٣٤١	(١٣٨٥) الانساب : لعبدالكريم محمدالسمعاني ت (٥٦٢) ١٩٩-٣٣ ، ٢٥٢×١٤٠
١٣٤٢	(١٣٨٦) نسخة اخرى منه ، ٦٣٦-٣١ ، ٢٣٠×١١٢ ، خ (١٢٠٩) كتبها : مصطفى بن عبدالميمون .
١٣٤٣	(١٣٨٧) انسان العيون في سيرة الامين والمامون: لعلي ابن ابراهيم بن احمد الحلبي ت (١٠٤٤) . المجلد الاول منه ، ٣٥١-٢٥ ، ١٥٥×٨٥
١٣٤٤	(١٣٨٨) المجلد الثاني منه ، ٣٦١-٢٥ ، ١٥٣×٨٧
١٣٤٥	(١٣٨٩) المجلد الثالث منه ، ٣٥٧ – ٢٥ ، ١٥٣×٧٨ ، خ (١٠٧٢)
١٣٤٦	(١٣٨٤) الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لعبدالرحمن العليمي ت (٩٢٨) ٢٣١-مختلفة العدد ، ٢١١-١٣٧ ، خ (٩٠١) .
١٣٤٧	(١٣٩٠) البداية والنهاية : لابن كثير ، اسماعيل بن عمر ت (٧٧٤) . المجلد الاول منه ، ١٧٧ – ٢٧ ، ٢٠٠×١٣٠ .
١٣٤٨	(١٣٩١) المجلد الثاني منه ، ٢٤٥ – ٢٣ ، ٢٠٠×١٢٧ ، خ (٨٣٦) .
١٣٤٩	(١٣٩٥) المجلد الثاني منه ايضا ، ٢٤٠-٢٥ ، ١٩٥×١٢٦ .
١٣٥٠	(١٣٩٢) المجلد الثالث منه ، ٢٤٣-٢٣ ، ١٩٩×١٢٥ ، خ(٨٣٦) .
١٣٥١	(١٣٩٣) المجلد السادس منه ، ٢٧١-٢٣ ، ١٩٦×١٢٥ ، خ (٨٣٧) .
١٣٥٢	(١٣٩٤) المجلد الثامن منه ، ٢٢٥-٢٥ ، ١٩٢×١٣٠ ، خ (٨٣٥)
١٣٥٣	(١٣٩٦) المجلد التاسع منه ، ٢٧٨-٢٥ ، ١٩٥×١٣٣ .
١٣٥٤	(١٣٩٧) المجلد العاشر منه ، ٢٤٢-٢٥ ، ١٩٥×١٣٤
١٣٥٥	(١٣٩٨) المجلد الحادي عشر ، ٢١١-٢٥ ، ١٩٥×١٣٤
١٣٥٦	(١٣٩٩) المجلد الثاني عشر ، ١٩٩-٢٥ ، ١٩٥×١٣٠
١٣٥٧	(١٤٠٠) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) . ٢٣٤ – (٣١-٣٢) ، ١٩٨×١٢٥ خ (٩٧٣)
١٣٥٨	(١٥١٤) بغية العلماء والرواة : لشمس الدين محمد السخاوي ت (٩٠٢ ، ٩٠٦) . ٦٨-٢٣ ، ١٤٨×٩٥ ، خ (٩٨٠)كتبه احمد بن ملا محمد في اسطنبول .

التسلسل العام   رقم المخطوط في الخزانة

١٣٥٩ (١٤٠١) بلوغ المرام في سيرة ابن هشام : لابن حجة ، تقي الدين بن علي الحموي ت (٨٣٧) .
القسم الاخير منه ، ٢٢٧–٢٣ ، ١٢٨×٢٠٣

١٣٦٠ (١٤٨٠) تاريخ الاسلام : لشمس الدين محمد ابن احمد الذهبي ت (٧٤٨) .
القسم الاول منه ، ١٧٥–٢٣ ، ١٢٢×١٨٠ ، كتبه : محمد بن ابراهيم .

١٣٦١ (١٤٠٥) تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي ، احمد بن علي ت (٤٦٣) .
قطعة منه ١٨٥–١٧ ، ١٤٨×٢٤٣ ، خ (٥٣٦) كتبها عبدالله ابن محمد جرير القرشي .

١٣٦٢ (١٤٠٤) تاريخ حلب : لعمر بن احمد ، ابن عديم الحلبي ت (٦٦٠) .
قطعة منه ، ٣٠٤–١٧ ، ١١٠×١٨٠

١٣٦٣ (١٤٠٧) تاريخ الخلفاء : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٢٧١–١٩ ، ١٣٣ × ٦٨ ، خ(١٠٠٢) كتبه : ابراهيم بن محمد .

١٣٦٤ (١٤٠٨) نسخة اخرى منه ، ٢٣٣ – ٢٣ ، ٩٠×١٥٨ .

١٣٦٥ (١٥١٧) تاريخ دمشق : لابن منظور ، محمد ابن جلال الدين مكرم بن علي الانصاري ت (٧١١) .
١٥٦–٢١ ، ٧٦×١٣٧ خ (٦٩٤) بخط المؤلف ، وهو من النوادر .

١٣٦٦ (١٤٠٩) تاريخ العتبي : احمد بن عبدالجبار العتبي ت (٤٢٧) .
١٩٦–٢١ ، ٧٥×١٤٣ .

١٣٦٧ (١٤١٠) تبصير المنتبه في تحرير المشتبه : لابن حجر العسقلاني ، احمد بن علي ت (٨٥٢) .
١٩٧– مختلفة العدد ، وكذلك مقاس الاسطر ، خ (٨١٦) بخط المؤلف .

١٣٦٨ (١٤١١) التبيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين ، محمد ابن ابي بكر ت(٨٤٢)
٢٢٧–٢١ ، ١٣٥×٢٠٣

١٣٦٩ (١٤١٢) تجريد الوافي بالوفيات : لابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢) .
٢٦٩–٣٥ ، ٣١٦×٢١٥ ، خ(٨٦٢) .

التسلسل العام   رقم المخطوط في الخزانة

١٣٧٠ (١٤١٣) تحفة الاريب في نحاة مغني اللبيب : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
المجلد الثاني منه ، ٣٣٦ – مختلف العدد ، كذلك مقاس الاسطر .

١٣٧١ (١٤١٦) تذهيب التهذيب : لمحمد بن احمد ابن عثمان الذهبي ت (٧٤٦، ٧٤٨)
المجلد الاول منه ، ٢٤٦–(٢٥–٢٦) ، ١٣٠×٢٠٠ ، خ (٧٤٥) .

١٣٧٢ (١٤١٨) نسخة اخرى من المجلد الاول ، ٢٥٦–٢٣ ، ١١٧×١٨٤

١٣٧٣ (١٤١٩) المجلد الثاني منه ، ٢٤٨–٢٣ ، ١٣٠×٢٠٠

١٣٧٤ (١٤٢٠) المجلد الثالث منه ، ٢٥١–٣٢ ، ١٢٦×١٩٣

١٣٧٥ (١٤١٧) نسخة اخرى منه ، ٣١٦–٢١ ، ١٢٣×١٧٤

١٣٧٦ (١٤٢١) تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة : لابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢) .
١٥٩–٢٩ ، ١١٧×١٨٤ ، خ (٨٥٣) كتبه : محمد بن صادق

١٣٧٧ (١٤٧٢) التعريف بطبقات الامم وعلمائها : لصاعد بن احمد القرطبي ت(٤٦٢) .
٧٤–١٥ ، ٨٧×١٣٥ .

١٣٧٨ (١٤٢٢) تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلاني ايضا .
١٨٥–٣٥ ، ١٢٢×١٨٤ ، خ(٨٥٠) .

١٣٧٩ (١٤٢٣) تهذيب الاسماء واللغات : ليحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦) .
المجلد الاول منه ، ٢١٤–٢١ ، ١٢٢×١٨٧

١٣٨٠ (١٤٢٤) المجلد الثاني منه ، ٢٢٢–٢١ ، ١٢٥×١٨٩

١٣٨١ (١٤٢٥) المجلد الثالث منه ، ١٨٧–٢١ ، ١٢٤×١٨٧

١٣٨٢ (١٤٢٦) تهذيب الكمال في اسماء الرجال : للحافظ يوسف بن عبدالرحمن المزي ت (٧٤٣) .
المجلد الاول منه ، ٢٩٧–٢١ ، ١٣٠×١٩٠ ، خ (٧٧٣) كتبه احمد بن محمد .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٣٨٣	(١٤٢٩) نسخة اخرى من المجلد الاول ، ٤٠٤–٣٩ ، ٢٥٢×١٥٧
١٣٨٤	(١٤٢٧) المجلد الثاني منه ، ١٤٢–٢١ ، ١٨٧×١٢٥.
١٣٨٥	(١٤٢٨) المجلد الثالث منه ، ٣١١ – (٢٥–٢٦) ١٩٠×١٣٠
١٣٨٦	(١٥٤٥) نسخة اخرى منه ، ٢٧٠–٢١ ، ١٨٥×١٢٧
١٣٨٧	(١٤٣٠) الجنة المعجلة للطائف المبجلة : لبير محمد بدة بن الشيخ مصطفى البرسوي ت (١١٤٦ ، ١١٤٧) . ١٧١–١٩ ، ١٥٠×٧٠
١٣٨٨	(١٤٣١) الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لعبدالقادر ابن ابي الوفا محمد المصري ت (٧٧٥) . ١٩٤–٢٩ ، ١٩٢×٩١ .
١٣٨٩	(١٤٣٢) الحدائق لاهل الحقائق : لابي الفرج ابن الجوزي ت (٥٩٧) . المجلد الاول منه ، ٢١١– (٢٤–٢٥) ١٩٨×١٤٠
١٣٩٠	(١٤٣٣) حسن المحاضرة في اخبار مصروالقاهرة: لجلال الدين السيوطي ت(٩١١) . المجلد الاول منه ، ٢٠٨–٢٥ ، ١٥٢×١٠٨ ، خ (٩٧١) كتبه : علي بن يوسف .
١٣٩١	(١٤٣٤) المجلد الثاني منه ، ٢٤٩–٢٥ ، ١٤٠×٨٢ ، خ(١٠٠٥) كتبه :عبدالغفار بن صلاح الدين .
١٣٩٢	(١٤٣٦) حلية الاولياء : للحافظ ابي نعيم ، احمد بن عبدالله الاصفهاني ت(٤٣٠) المجلد الثالث منه ، ٢٥٠–٢١ ، ١٨٨×١٣٠
١٣٩٣	(١٤٣٧) نسخة اخرىمن المجلد الثالث ايضا ، ٣٣٣–١٥ ، ١٧٧×١١٧ ، خ(٥٥٢) .
١٣٩٤	(١٤٣٥) المجلد الرابع منه ، ٢٢٧–٢١ ، ١٩٠×١٣٠
١٣٩٥	(١٥٢٧) نسخة اخرى من الكتاب ، ٥١٠ – مختلفة العدد ، وكذلك مقاس الاسطر
١٣٩٦	(١٤٣٨) حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والاقران : لاحمد بن محمد الحمصي (من رجال القرن التاسع) . ١٩١–١٥ ، ١٠٤×٨٣ ، خ(٨٩٤)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٣٩٧	(١٤٤٢) الخميس في احوال انفس نفيس : لحسين بن محمد الدياربكري ت (٩٦٦) . المجلد الاول منه ، ٣٢٧–٢٩ ، ٢١٩×١٢٤ ، خ(١٠٨١) كتبه محمد ابن يحيى .
١٣٩٨	(١٤٤١) المجلد الثاني منه ، ٢٥٦–٢٩ ، ٢١٣×١١٠ ، خ(١٠٨١) كتبه ، نفس الكاتب السابق .
١٣٩٩	(١٤٤٣) دلائل النبوة : لاحمد بن حسين البيهقي ت (٤٥٨) ٢٣٦–مختلف العدد ، وكذلك مقاس الاسطر ، خ (٨٦١) كتبه : ابراهيم ابن صدقة .
١٤٠٠	(١٤٤٤) نسخة اخرى من المجلد الاول منه ، ٢٠٦–مختلف ، وكذلك مقاس الاسطر
١٤٠١	(١٤٤٩) نسخة اخرى من المجلد الاول منه ايضا ، ١٩٨–(١٩–٢٣) ، ٢١٢×١٣٠
١٤٠٢	(١٤٤٥) المجلد الثاني منه ، ٢٠٧–٢٩ ، ٢٠٥×١٣٣
١٤٠٣	(١٤٤٦) المجلد الثالث منه ، ٢٤٣–(١٣–١٧) ١٧٦×١١٤ ، كتبه : محمد ابراهيم
١٤٠٤	(١٤٤٧) المجلد الرابع منه ، ١٥٨–٢١ ، ١٨٠ ×١٠٣
١٤٠٥	(١٤٤٨) المجلد الخامس منه ، ١٧٥–١٨ ، ١٨٧×١٢٠
١٤٠٦	(١٤٥٠) نسخة اخرى من الكتاب ، ٢٤٠–١٥، ١٤٤×١٠٠
١٤٠٧	(١٤٥١) نسخة اخرى من كتاب ،١٦٤–٢٣ ، ١٨٧×١٢٣
١٤٠٨	(١٤٥٢) ذيل ذيل العبر للذهبي : لاحمد بن عبدالرحيم العراقي ت (٨٢٠او٨٢٦) ٥٧–٢١ ، ٢٠٠×١٢٥
١٤٠٩	(١٤٥٤) ذيل الكاشف : لاحمد بن عبدالرحيم العراقي ايضا ١٤٤–١٩ ، ١٨٤×١١٧، خ(٨٠٥) بخط المؤلف . والكاشف : للذهبي .
١٤١٠	(١٤٥٥) رفع الاصر عن قضاة مصر : لابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢) ١٣٧–٢١ ، ١٩٣×١٢٢
١٤١١	(١٤٥٦) روضة الاحباب : لابي عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي ت(١٠٠٠) ٣٠٧–٢٤ ، ١٨٥×٩٧ ، خ(٩٦٠)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٤١٢	(١٤٥٧) روض الانف : لعبدالرحمن بـــن عبدالله السهيلي ت(٥٨١).٢٨٠-٢٥ ، ١٨٨×١٢٧ ، خ(٧٢٨)
١٤١٣	(١٤٥٨) روضة المناظر : لمحمد بن محمد ،ابن الشحنة ت (٨١٥) ١٠٦-٢٥ ، ١٩٠×١٢٥.
١٤١٤	(١٥٠٠) زبدة الاعمال وخلاصة الافعال :لمحمد بن عمر الاسفرائيني ت (٥٨١) . ١٣٧-١٩ ، ١١٤× ٨٥
١٤١٥	(١٤٥٩) زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة : لركن الدين المنصوري ، الامير بيبرس ت (٧٢٥) ، الجزء السابع . ٢٤٧-١٧ ، ١٧٩×١٠٦
١٤١٦	(١٤٦١) سبل الهدى والرشاد في سيرة خيـر العباد : لمحمد بن يوسف الشمس الشامي ت (٩٤٢) . المجلد الاول مـــنه ، ٢٥٤-٢٥ ، ٢٠٠×١٢٠ ، خ (١٠٠١)
١٤١٧	(١٤٦٢) المجلد الثاني منـــه ، ٤٥٦-٢٥ ، ٢٠٠×١٢٠
١٤١٨	(١٤٦٣) المجلد الثالـــث منه ، ٤٠٣-٢٥ ، ٢٠٠×١٢٠ ، خ (١٠١٣) كتبه :محمد ابن صادق
١٤١٩	(١٤٦٤) المجلد الرابـــع منه ، ٤٨٩-٢٥ ، ٢٠٠×١٢٠ ، خ(٩٨٤)
١٤٢٠	(١٤٦٥) السيرة النبوية : لابن هـــشام ت (٢١٣ او ٢١٨) . المجلد الاول منهـا، ٢١٦-١٥ ، ١٢٥×٩٥
١٤٢١	(١٤٦٦) نسخة اخرى من المجـــلد الاول ، ٢٢٥-٢١ ، ١٦٤×١١٤
١٤٢٢	(١٤٦٧) نسخة اخرى من الكتاب ، ٢٦٥-٢٧، ٨٥×١٢٣
١٤٢٣	(١٤٦٨) شرح نظم السير : لمحمد بن محب الدين بن محمد الحلبي ، ابن الشحنة الحلبـــي ت (٩٢١) ٩٣٠-١٧ ، ١١٥×٨٥ ، خ (٩٢٠)
١٤٢٤	(١٤٦٩) الشقائق النعمانية في علماء الدولـة العثمانية : لاحمد بن مصطفى طاش كوبرى زادة ت (٩٦٢ ، ٩٦٨) . ١٧١-٢١ ، ١٥٢ × ٧٠ ، خ(٩٦٧) كتبه : محمد بن شريف

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٤٢٥	(١٤٧١) الصلة لابن بشكوال ، خلف بـــن عبدالملك ت (٥٧٨) المجلد الاول منه ، ١٩٤-٢٢ ، ١٨٣×١٢٢
١٤٢٦	(١٤٧٥) الطبقات السنية في تراجم الحنفية : لتقي الدين بن عبدالقادر التميمي ت (١٠١٠) . ٨٧-٣٧ ، ٢٣٠×١٠٢
١٤٢٧	(١٤٧٦) الطبقات الكبرى : لتاج الديـــن عبدالوهاب بن علي السبكـــي ت (٧٧١) المجلد الاول ، ٢٧٥-٢٩، ١٨٣×١٢٧، خ (٨٨٦) كتبه : علي بن حسين .
١٤٢٨	(١٤٧٨) نسخة اخرى مـن المجـــلد الاول ، ٢٦٧-٢٩ ، ١٩٢×١٢٢ ، خ (٨٥٧) كتبها : احمد بن عمر
١٤٢٩	(١٤٧٧) المجلد الثاني مـــنه ، ٣٠٩-٣١ ، ١٩٣×١٣٠ ، خ (٨٨٩) كتبه : محمد ابـن احمـد .
١٤٣٠	(١٤٨١) العبر في خبر من غبر : لشمس الدين الذهبي ت (٧٤٨) وفي النسخة المطبوعة (العبر في اخبار البشر) . المجلد الثاني منه ، ١٨٤ـمختلف العدد وكذلك مقاس الاسطر .
١٤٣١	(١٤٨٢) العقد الثمين في تاريخ البلد الامين : لمحمد بن احمد الفاسي ت (٨٣٢)المجلد الثالث منه ، ٢٢٧-٢٧ ، ١٩١×١٢٢، خ (٨٨١)
١٤٣٢	(١٤٨٣) العقد الفريد : لابن عبد ربه ، احمد ابن محمد الاندلسي ت (٣٢٨) الجـزء السادس ، ١٨٤-١٢ ، ١٦٥×١٠٨ ، خ (٦٢٨) .
١٤٣٣	(١٤٥٣) العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم : لعلي بن بالي منق ت (٩٩٢) وهو ذيل لكتاب (الشقائق النعمانية) التي الفه احمد بن مصطفى طاشكبري ت(٩٦٨) .
١٤٣٤	(١٤٨٤) عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير : لمحمد ابن سيد الناس ت (٧٣٤) . ٢٨٦-٢٥ ، ١٨٥×١٣٠
١٤٣٥	(١٤٨٥) عيون التواريخ : لمحمد بن شاكـــر الكتبي ت (٧٦٤) المجلد الاول منه ، ٤٢٦-٢٥ ، ١٨٠×١١٨

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٤٣٦ (١٤٨٦) المجلد الثالث منه ، ٢٦٢–١٧ ،
١٤٨×١٠٦

١٤٣٧ (١٤٨٧) المجلد الرابع منه ، ٢٤٤–١٧ ،
١٥٠×١٠٥

١٤٣٨ (١٤٨٨) المجلد الخامس منه ١٩٥×٢٣ ،
١٨٣×١٢٥

١٤٣٩ (١٤٨٩) المجلد السادس منه ، ١٩٨–٢٣ ،
١٨٣×١٢٥

١٤٤٠ (١٤٩٠) المجلد الثامن منه ، ٢٦١–١٧ ،
مختلف المقاس .

١٤٤١ (١٤٩١) المجلد التاسع منه ، ٢٩١–٢١ ،
١٤٨×١١٠

١٤٤٢ (١٤٩٢) المجلد العاشر منه ، ١٧٤–(٢١–٢٣)،
١٣٤×١١٠ ، خ (٨٨١)

١٤٤٣ (١٤٩٣) المجلد الحادي عشر منه ، ٢٣٤–١٧،
١٥٣×١١٠

١٤٤٤ (١٤٩٤) المجلد الرابع عشر منه ، ٢٤٢–١٧،
١٥١×١٠٩

١٤٤٥ (١٤٩٥) غاية المرام في رجال البخاري الى سيد
الانام : لمحمد بن داود بن محمد
البازلي ت (٩٢٥) .
المجلد الاول ، ٣٢٥–٢٣ ، ١٨٠×١٢٣
خ (٩٥٠) كتبه : حسن بن علي

١٤٤٦ (١٤٩٧) نسخة اخرى من المجلد الاول ، ٤٦٦–
(٢٧–٢٩) ، ٢٣٠×١٢٧ ، خ(١٠١٣)
كتبها : محمد بن احمد .

١٤٤٧ (١٤٩٦) المجلد الثاني منه ، ٣٣٩–٢٣ ،
١٨٠×١٢١ ، خ(٩٥١) كتبه : حسن
ابن علي .

١٤٤٨ (١٤٩٨) فتوح الشام : لمحمد بن عمر الواقدي
ت (٢٠٧)
٣٣٢–١٧ ، ٢٠٨×١٣٧ ، خ(٩٥٢) .

١٤٤٩ (١٤٩٩) فضائل الخلفاء : لعلي بن حسن
بايرام باشا امامي .
١٦٤–٢١ ، ١٣٤×٦٩ ، خ (١٠٥٢).

١٤٥٠ (١٥٠١) الفوايح المسكية في الفواتح المكية :
لعبدالرحمن بن محمد البسطامي
(من اهل القرن التاسع) .
١٩٤–٢١ ، ١٦٣×٨٢ ، خ (٩٨٨)
كتبه : مصطفى بن يوسف ، في مدينة
البورصة التركية .

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٤٥١ (١٥٠٢) الكاشف في معرفة من له رواية في
الكتب والسنة : لشمس الدين
الذهبي ت (٧٤٨) .
٢٥٠–مختلف العدد ، كذلك مقاس
الاسطر ، خ (٨٣٣) بدمشق

١٤٥٢ (١٥٠٣) نسخة اخرى منه ، ١٨٠ – ٢١ ،
١٤٠×١٠٥ ، خ (٧٣٩) كتبها : احمد
ابن عبدالرحمن بن عبدالله ، في
المدرسة السلطانية بحلب .

١٤٥٣ (١٥٠٤) الكامل : لعز الدين علي بن محمد ،
ابن الاثير ت (٦٣٠) . المجلد الرابع
منه ، ٢٧٨–١٩ ، ١٨٠×١١٠

١٤٥٤ (١٥٠٥) الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين:
لعبدالله بن محمد ، ابن عدي ت(٣٦٥)
٢٢٩–٢٧ ، ١٩٠×١٢٤

١٤٥٥ (١٣٨١) كتايب اعلام الاخيار : لمحمود بن
سليمان الكفوي ت (٩٩٠) ٤٣٧–٣١،
١٩٦×١١٧

١٤٥٦ (١٥٠٦) الكمال في اسماء الرجال : لعبدالغني
ابن عبدالواحد المقدسي الجماعيلي ت
(٦٠٠) .
المجلد الاول ، ٢٣٠–٢٥ ، ١٩٢×١٢٧

١٤٥٧ (١٥٠٧) المجلد الثاني منه ، ١٩٣–٢٥ ،
١٨٨×١٢٥

١٤٥٨ (١٥٠٨) المجلد الثالث منه ، ١٩٢–٢٥ ،
١٩٢×١٢٣

١٤٥٩ (١٧٤٧) كنز الاخبار لمحمد بن محمود بن
اسحق المقدسي (القدسي) ت (٧٧٦)
١١٠–١٩ ، ٢٠٥×١٣٧

١٤٦٠ (١٥٠٩) الكواكب الدرية في تراجم السادة
الصوفية : لمحمد بن عبدالرؤوف بن
علي المناوي ت (١٠٣١) .
٣٦٥–٢٩ ، ١٥٧×٨٧ ، خ (١٠١١)
كتبه : محمد بن جمال الدين .

١٤٦١ (١٥١١) لب اللباب في تحرير الانساب : لجلال
الدين السيوطي ت (٩١١)
١٣٦–٢١ ، ١٣٦×٦٤

١٤٦٢ (١٥١٢) نسخة اخرى منه ، ١٣٢ – ١٧ ،
١٣٥–٧٦

١٤٦٣ (١٥١٠) لباب الاستيعاب في معرفة الرجال
والاصحاب : لمحمد بن ابي بكر
الواعظ الوالد التميمي .
٢٧٨–٢٥ ، ١٨٨×١٢٠

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٤٦٤	(١٤٧٩) لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار: لعبدالوهاب بن احمد الشعراني ت (٩٧٣) . ١٨٦ـ٣٥ ، ٢١٥×١٤٠ ، كتبه : علي ابن علي .
١٤٦٥	(١٥١٣) نسخة اخرى منه ، ٣١٠ـ٣١ ، ٢١٠×١٢٠
١٤٦٦	(١٥١٥) المتفق والمفترق : للخطيب البغدادي ت (٤٦٣) الجزء (١٠ـ١٩) ، ١٨٣ـ١٧ ، ١٢٩×١١٦
١٤٦٧	(١٥٢٥) مجموع فيه : ١ ـ المطالب العلية في طبقات الشافعية لمحمد حسن الواسطي ت (٧٧٦) (١ـ١٩٣)ـ ١٥ ، ١٤٥×١٠٠ ٢ ـ معادن الذهب : لمحمد بن عمر العرضي ت (١٠٧١) . (١٩٤ـ٢٢٩) ـ ٢٥ ، ١٤٣×٧٥
١٤٦٨	(١٥٤٢) مجموع فيه : ١ ـ المؤتلف والمختلف : لعبدالغني بن سعيد الازدي ت (٤٠٩) . (١ـ٦٢) ـ ١٩ ، ١٥٨×٢٠٣ ، خ(٧٣١) كتبه : عمر بن ابراهيم ٢ ـ مشتبه النسبة : له ايضا . (٦٣ـ١٠١) ـ ١٩ ، ١٤٥×١٠٥ ، خ(٧٣٢) بخط نفس الكاتب .
١٤٦٩	(١٥١٦) المختار في مناقب الاخيار : لابن الاثير، المبارك بن محمد ت (٦٠٦) المجلد الثاني ٢٣١ (٢٥ـ٢٩) ، مختلف المقاس . خ (٧٧٥) كتبه : محمد بن عمر
١٤٧٠	(١٥١٨) مختصر الدول : لابن العبري ، غريغور يوسف بن هارون ت (٦٨٥) ١٥٥ـ٢٧ ، ١٦٥×٩٤
١٤٧١	(١٥١٨) (*) مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان : لحسين بن عبدالرحمن الاهدل اليمني ت (٨٥٥) . ٢٢١ـ٢٧ ، ٢١٧×١١٣ ، خ(١٠١٧)
١٤٧٢	(١٥١٩) مرآة الجنان وعبرة اليقظان : لعبدالله بن اسعد اليافعي اليمني ت (٧٦٨) ٣٥٩ـ٢٩ ، ١٧٣×١٠٠

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٤٧٣	(١٥٢٠) مرآة الزمان في تاريخ الاعيان : لسبط ابن الجوزي ، يوسف بن قيزاوغلي ت (٦٥٤) . المجلد الاول منه ، ٢٨٠ـ٢٥ ، الاسطر مختلفة المقاس .
١٤٧٤	(١٥٢١) المجلد الثالث منه ، ٢٣٩ـ٣١ ، ١٩٣×١١٤
١٤٧٥	(١٥٢٢) المجلد الخامس منه ، ٢٩٠ـ٢٣ ، ١٨٣×١١٧
١٤٧٦	(١٥٢٤) المجلد التاسع منه ، ١٣٠ـ (٢١ـ٢٣)، ١٩٢×١٤٠
١٤٧٧	(١٥٢٣) المجلد الحادي عشر منه ، ٢٩٦ـ٢١ ١٨٧×١٢٠ ، خ (٨٦٧) كتبه : محمد ابن محمد .
١٤٧٨	(١٥٢٦) المعارف : لابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ت (٢٧٦) . ١٤١ـ٢٥ ، ١٥٦×٦٨ ، خ(١٠٩٧) كتبه : محمد بن مصطفى
١٤٧٩	(١٥٣٦) معرب المنتقى في مولد المصطفى : لعفيف الدين بن سعيد بن محمد الكازروني . ٤٠٧ـ١٧ ، ١٦٥ × ٨٠ ، خ(٨٠٧) كتبه : علي بن اسماعيل .
١٤٨٠	(١٥٢٨) المعين في طبقات المحدثين : لمحمد بن احمد الذهبي ت (٧٤٨) . ٥٥ـ١٩ ، ١٨٧×١٠٥
١٤٨١	(١٥٢٩) المغانم المطابة في معالم طابة (تاريخ المدينة المنورة) : لمجد الدين محمد ابن يعقوب الفيروزآبادي ت (٨١٧) . ٢٧٤ـ٢٥ ، ١٦٠×١١٥ ، خ(٨٦٦) كتبه : ابو بكر احمد بن محمد الهاشمي في مكة المكرمة .
١٤٨٢	(١٥٣٠) المغني في الضعفاء والمتروكين : لشمس الدين الذهبي ت (٧٤٨) ٢١٣ـ١٩ ، ١٢٣×٩٤ ، خ(٧٩٦) كتبه : محمد ابن موسى
١٤٨٣	(١٥٣١) المقتنى في الكنى : للذهبي ايضا . ١٧٧ـ١٥ ، ١٢٠×٨٧
١٤٨٤	(١٤٧٣) ملخص طبقات الحفاظ : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) وطبقات الحفاظ ، للحافظ الذهبي . ٢٦٣ـ١٩ ، ١٣٢×٧٢ ، خ(١٠٨٧)

* الرقم مكرر لكتابين في الخزانة .

١٤٨٥ (١٤٧٤) نسخة اخرى منه ، ٣٦٩–١٩ ، ١٣٣×٧٠ ، خ (١٠٨٧) . كتبها : عبدالباقي بن محمد

١٤٨٦ (١٥١٦) مناقب الامام الاعظم : لمحمد بن محمد الكردري البزازي ت (٨٢٧) .
١٦٠–٢٥ ، ١٨٥×١١٥ ، خ (٨٤٨)
كتبه : ابو بكر محمد ، في مكة المكرمة

١٤٨٧ (١٥٣٣) المنتخب من حلية الاولياء: لعبدالحميد ابن محمد القزويني .
٢٣٣–٢١ ، ١٨١×١٢٣ ، خ(٦٢٣)
كتبه : محمد بن ابي بكر بن يوسف.

١٤٨٨ (١٥٣٤) المنتظم في تاريخ الامم : لابي الفرج ابن الجوزي ت (٥٩٧) . جزء منه ، ٢٥٦–٣٥ ، ٢٥١×١٩٣

١٤٨٩ (١٥٣٥) الجزء الثامن منه ، ٢٥٩–٢٥ ، ١٨٦×١٤٠ ، خ (٧٣٩)

١٤٩٠ (١٥٣٨) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والاثار : لاحمد بن علي المقريزي ت (٨٤٥)
المجلد الاول ، ٢٦٨–٣١ ، ١٩٢×١١٦

١٤٩١ (١٥٣٧) المجلد الثاني منه ، ٢٤٣–٢٧ ، ١٨٧×١٢٥

١٤٩٢ (١٥٣٩) نسخة اخرى من المجلد الثاني ، ٣٠٤–٣٣ ، ١٨٤×١١٦

١٤٩٣ (١٥٤٠) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية :لاحمد ابن ابي بكر القسطلاني ت (٩٢٣)
٤٣٨–٣٣ ، ١٧٣×٩٤ ، خ(٩٩٧)
كتبه : احمد بن ابراهيم .

١٤٩٤ (١٥٤١) نسخة اخرى منه ، ٢٩٩–٣٣ ، ٢٠٣×١٢٠ ، خ (٨٩٩)

١٤٩٥ (١٤٠٦) مورد اللطافة في ذكر من ولي السلطنة والخلافة : لابي تغري بردي ت(٨٧٤) .
١٠٩–٢١ ، ١٧٨×١١٧

١٤٩٦ (١٥٤٣) ميزان الاعتدال في نقد الرجال : لشمس الدين الذهبي ت(٧٤٨) المجلد الاول منه ، ٢٨٣–٢٣ ، ١٩٠×١٢٩

١٤٩٧ (١٥٤٤) المجلد الثاني منه ، ٢٥٦–٢٣ ، ١٩٤×١٢٧

١٤٩٨ (١٥٤٦) نسخة اخرى من المجلد الثاني ، ٢٩٥–٢٣ ، ٢١٠×١٢٧ .

١٤٩٩ (١٥٤٧) نخبة الميرة في اختصار السيرة : لعبدالوهاب بن حسن بن الفرات
١٨١–١٩ ، ١٨٦×١٢٠

١٥٠٠ (١٥٤٨) نزهة الالباب في الالقاب : لاحمد بن حجر ت (٨٥٢) .
٥٢–٢٣ ، ١٣٨×١٠٤ ، خ (٨٤٣)
كتبه : محمد بن محمد القاهرة .

١٥٠١ (١٥٤٩) نزهة الانام في تاريخ الاسلام : للحافظ ابراهيم بن محمد بن دقماق ت (٨٠٩) .
المجلد الثاني منه ، ٢٦٧– (١٩–٢٣) ١٩٩×١٣٢ ، خ (٨٠٩) كتبه : احمد ابن عبدالحميد في القاهرة .

١٥٠٢ (١٥٥٠) نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس : لبرهان الدين ابراهيم الحلبي ت (٨٤١)
٥٤٥–٣٣ ، ٢٠٤×١٢٠ ، خ (١٠٦١).

١٥٠٣ (١٥٥٦) وفيات الاعيان : لابن خلكان ، احمد ابن محمد ت (٦٨١) .
٩٠٤–٣٠ ، ١٩٥×١٣٢ ، خ(٨٥٣)
كتبه : محمد بن علي .

١٧ ــ اللغة والادب والبلاغة

١٥٠٥ (١٧٦٩) ابيات التلخيص : لم نقف على اسم المؤلف او الجامع .
٤٩–١١ ، ٢٠٧×١٤٦

١٥٠٦ (٢٠٥٤) اساس البلاغة : لجارالله محمود بن عمر الزمخشري ت (٥٣٨) .
٣٧٨–٢٥ ، ١٧٧×١٧٣

١٥٠٧ (٢٠٥٥) نسخة اخرى منه ، ٤٠٩–٢٣ ، ٢٩٦×١٨٠ ، خ(١٠٢١) كتبها : معين الدين بن نجم الدين .

١٥٠٨ (١٧٧١) اسرار البلاغة : لعبدالقاهر الجرجاني ت (٤٧١)
١٠١–٢٧ ، ٢٦٠×١٥٧ ، خ(٩٧٤).

١٥٠٩ (١٨١٥) نسخة اخرى منه ، ١٤٣–٢١ ، ٢٠٠×١٢٢ ، خ (٩٧٦)

١٥١٠ (١٥٦٠) اصلاح المنطق : ليعقوب بن اسحق ، ابن السكيت ت (٢٤٤)
١٧٢–١٥ ، ١٥٣×١٢٠

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٠١١ (١٧٧٠) الاطول على التلخيص : لعصام الدين ابن ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ت (٩٤٥) . ٣٦٣–٢٥ ، ٢٠٨×١٥١

١٠١٢ (١٦٣٦) اظهار صدق المودة في شرح البردة : لمحمد بن احمد ، ابن مرزوق ت (٧٨١) ٢١٧–٢٩ ، ٢٧٠×١٨٢ ، خ (٨٥٨) كتبه : احمد بن حسين بن علي .

١٠١٣ (١٦٣٧) نسخة اخرى منه ، ٢٣٥–٣٥ ، ٢٦٨×١٧٨

١٠١٤ (١٥٧٠) الاغاني : لابي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني ت (٣٥٦) الجزء الاول ، ٣٠١–٢٩ ، ١٦٥×٧٩

١٠١٥ (١٥٦٩) الجزء الثالث ، ٢٠٨–٢٧ ، ١٧٠×١٢٢ خ (٦٥٠) .

١٠١٦ (١٥٦٧) الجزء السابع ، ٩٨–٢٥ ، ١٩١×١٢٥

١٠١٧ (١٥٦٨) الجزء التاسع ، ٢٦٤–١٥ ، ١٦٧×١٠٢ ، خ(٦٢٨)

١٠١٨ (١٥٦٢) الاجزاء ٨،٩،١٦ ، ٨٤٢–١٥ ، ٢٢٤×١٣٠

١٠١٩ (١٥٦١) الاجزاء ١٢ ، ١٥ ، ٣٥٩ – ١٥ ، ٢٢٥×١٢٢

١٠٢٠ (١٥٦٣) الاجزاء ١٨،١٩ ، ٣٣٣ – ١٥ ، ٢٢٤×١٢٥

١٠٢١ (١٥٦٦) الجزء ١٧ ، ١٩٧–١٥ ، ٢٤٣×١٦٠

١٠٢٢ (١٥٦٥) الجزء ١٩ ، ١٩٦–١٥ ، ٢٣٩×١٦٠

١٠٢٣ (١٥٦٤) الاجزاء ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٣٠–١٥، ٢٢٣×١٢٣ ، خ (٥٢٦)

١٠٢٤ (١٧٧٣) افاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح : لعلي بن بالي منك (من اهل القرن العاشر) ، وتغيير المفتاح ، لابن كمال باشا . ٢٩١–١٩ ، ١٨٦×١٢٤ ، خ(٩٨٦) بخط المؤلف .

١٠٢٥ (١٨٠١) نسخة اخرى منه ، ٢٥٦–٢٥ ، ٢٠١×١٤٥

١٠٢٦ (١٦٧١) افضل القرى لقرى ام القرى : لابن حجر الهيتمي ت (٩٧٤) ٣٣١–٢١ ، ٢١٠×١٦٥ ، خ(١٠٠٥)

١٠٢٧ (١٥٧١) الالف باء : ليوسف بن محمد بن الشيخ البلوي ت (٦٠٤) المجلداسي منه ، ٢٤٩–٢٩ ، ١٧١×٨٢ ، خ (١٠٣١)

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٠٢٨ (١٦٨٤) الالفاظ او (الالفاظ الكتابية) : لعبدالرحمن بن عيسى الهمداني ت (٣٢٧) ١٥٦–١٠ ، ١٤٠×٩٥ ، خ (٥٤٠) كتبه : عبدالله بن المظفر ابن علي .

١٠٢٩ (١٦٨٤) (*) نسخة اخرى منه ، ١٥٦–١٠ ، ١٤١×١٩٢ ، خ (٥٠٤)

١٠٣٠ (١٥٧٢) الامالي : لعثمان بن عمر ، ابن الحاجب ت (٦٤٦) ١١٣–٢٩ ، ٢١٨×١١٩

١٠٣١ (١٥٧٣) الامالي : لعبدالرحمن بن اسحق الزجاجي ت (٣٣٥ ، ٣٣٧) . ١٠١–١٣ ، ١٥٨×١٠٧

١٠٣٢ (١٥٧٤) الامالي الشجرية : لابي السعادات هبةالله بن علي الحسني ، ابن الشجري البغدادي ت (٥٤٢) . الجزء الاول ، ٢٠٧–١٧ ، ١٨٠×١١٣، خ(٦٣٩)كتبه : محمد بن ابراهيم ابن ابي القاسم .

١٠٣٣ (١٥٧٥) الجزء الثاني منه ، ١٨٩–١٧ ، ١٨٠×١١٠ ، خ (٦٤٠) كتبه نفس الكاتب للجزء الاول .

١٠٣٤ (١٥٧٦) الجزء الثالث منه ، ١٨١–١٧ ، ١٨٣×١١٤ ، خ (١٠٩١) كتبه : ابراهيم بن سليم .

١٠٣٥ (١٥٧٨) الامثال السائرة : لابي عبيدالقاسم ابن سلام ت (٢٢٤) ٨٩–١٩ ، ١٤٧×١٠٨

١٠٣٦ (١٥٧٩) انس المحاضرات : لم نقف على اسم موؤلفه ١٥٤–٢٥ ، ١٤٨×٧١ ، خ (١٠٩٦)

١٠٣٧ (١٨١٩)ايضاح الايضاح :لمحمدبن محمدالاقسرايي ت (٧٩١) ١٦٩–٢١ ، ١٨٢×١٣٧ ، خ (٧٩٩)

١٠٣٨ (١٦٤٢) الباهر :للفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ت (٥٤٨) ويسمى ايضاب(شرح حماسه ابي تمام) . ١٤٩–٣٧ ، ٢٠١×١٧٥

* النسخة الثانية تحمل نفس الرقم للنسخة الام في الخزانة

١٠٣٩ (١٠٨٠) البيان والتبيين : لعمرو بن بحر الجاحظ ت (٢٥٥)
١٩٩-٢٩ ، ٢٠٥×١٤٠ ، خ(٥٨٨)
خطه مغربي .

١٠٤٠ (٢٠٥٦) تاج المصادر : لاحمد بن علي البيهقي المعروف ب (جعفرك) ت (٥٤٤)
٢٤٣-٢١ ، ١٥٠×٢١٠ ، خ(١٠٠٠)
كتبه : ناصر بن مصطفى

١٠٤١ (١٧٧٢) التبيان : لحسين بن محمد الطيبي ت (٧٤٣) ١١٦-٢٧ ، ٢٠٦×١٢٠

١٠٤٢ (١٥٨١) تحكيم العقول : لعلاء الدين علي ابن محمد ، ابن اقبرس ت (٨٦٢)
٨٥-٢١ ، ١٤٥×٩٠ ، خ(١٠٠٩) .

١٠٤٣ (١٥٨٢) الترسل : لقوام الدين بن زيادة .
١٠٨-٢١ ، ٢٠٠×١٢٣

١٠٤٤ (٢٠٥٨) التعريفات : للشريف الجرجاني ت (٨١٦) .
٦٦-٢٣ ، ١٣٤×٢٠٨ ، خ(٩٨٤)

١٠٤٥ (٢٠٥٩) نسخة اخرى منه ، ١٢٩-١٧ ، ١٢٥×٢٠٣

١٠٤٦ (١٧٧٦) تعليقات (حاشية) على المطول : لعبدالله بن امير بادشاه الحسيني البخاري .
٩٧-٢١ ، ٢٠٠×١٢٠ ، خ(٩٩٦) .

١٠٤٧ (١٨٠٤) تعليقه على شرحي السيد والسعد لشمس الدين محمد الفناري ت (٨٣٤)
١٤٩-٢٢ ، ٢٠٩×١٥٠

١٠٤٨ (١٨٠٥) نسخة اخرى منهما ، ٢٢٤-١٧ ، ١٧×١٢٥

١٠٤٩ (٢٠٦٠) التكملة والذيل والصلة : للحسن ابن محمد الصغاني ت (٦٥٠) ١٩٩- مختلفة العدد ، ٢١٠×٣٠٠ ، خ(٧٧٤)
كتبه : ابو بكر بن محمد بن احمد .

١٠٥٠ (٢٠٦١) المجلد الثالث منه الجزء الثامن ، ٢١٨-١٧ ، ١٩٨×٢٣٣

١٠٥١ (١٧٧٤) تلخيص المفتاح : للخطيب محمد بن عبدالرحمن القزويني ت (٧٣٩) .
٥٧-١٥ ، ١٩٨×١٢٨ خ (١٠٦٩)كتبه: عبدالرحمن بن هلال .

١٠٥٢ (١٥٨٣) التمثيل والمحاضرة : لابي منصور ، عبدالملك بن محمد الثعالبي ت(٤٢٩)
١٧٧-١٥ ، ١٧٠×١١٥ ، خ(٥٩٧).

١٠٥٣ (١٥٨٤) تهذيب مستمر الاوهام على ذوي المعرفة واولي الافهام : للامير علي بن هبة الله ، ابن ماكولا ت (٤٨٦) .
١٢١-١٩ ، ١٥٠×١٠٤

١٠٥٤ (١٨٥٥) تهذيب النكت : لاثير الدين المفضل ابن عمر الابهري ت (٦٦٣) .
٩٤-١٧ ، ١٥٠×١١٥

١٠٥٥ (٢٠٦٢) التهذيب : لابي منصور محمد بن احمد الازهري ت (٣٧٠) .
٩٤٤-٣٩ ، ٢٠٥×٣٣٩ ، خ (١١٠٥)
كتبه : عبداللطيف الشافعي نسخة نفيسة جدا .

١٠٥٦ (٢٠٦٣) مجلد اخر منه ، ٢٣٧-٣١ ، ١٩٥×٢٦٠ ، خ (٥٩٩) كتبه : موفق الدين الكردي .

١٠٥٧ (٢٠٦٤) تهذيب الاسماء واللغات : ليحيى ابن شرف النووي ت (٦٧٦) .
٢٢٣-٢٣ ، ١٧٠×٢٥٨ .

١٠٥٨ (١٧٧٥) توضيح الايضاح : لعبدالصمد بن نور الدين ، جلال الترمذي ت (٨٢٠) .
٤١٢-٢٧ ، ٢٧٣×١٧٠ ، خ(٨١٨).

١٠٥٩ (١٨٣٠) توضيح فتوح الارواح في شرح تلخيص المفتاح : لاحمد بن محمود السيواسي ت (٨٠٣) .
٢٥٤-٢٣ ، ٢٥١×١٧٣

١٠٦٠ (١٥٨٥) ثمار الاوراق : لابي بكر بن علي ، ابن الحجة الحموي ت (٨٣٧) وقد طبع باسم : «ثمرات الاوراق» .
٢١٢-١٩ ، ١٢٨×٨٢ ، خ (٩٠٣)
كتبه : محمد بن محمد .

١٠٦١ (١٥٨٦) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : لابي منصور الثعالبي ت (٤٢٩)
٣٠٢-٢١ ، ١٢٨×٧٧

١٠٦٢ (٢٠٦٥) الجمهرة : لابن دريد ت (٣٢١) .
٣٥٩- (٢١-٢٢) ، ١٩٠×٢٠٤ ، خ (٤٨٦) كتبه : الحسن بن علي الكاتبي في مراغة .

١٠٦٣ (١٨٥٦) حاشية على شرح الاستعارة : لعلي ابن صدر الدين بن عصام الدين ت (١٠٠٧) . من كتب الاستعارة .
٥٤-٢١ ، ٢١٠×١٤٨

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٠٦٤	(١٨٠٠) حاشية على شرح المفتاح : لابي القاسم ابن ابي بكر الليثي السمرقندي . ١٥٣–١٩ ، ١٢٠×١٧٣
١٠٦٥	(١٨٠٢) حاشية على شرح المفتاح : لعبدالرحمن الاماسي ، مويد زادة ت (٩٢٠) ٧٣–١٧ ، ١٢٧×٢٠٧ ، خ (١٠١٦) .
١٠٦٦	(١٨٠٣) حاشية على شرح المفتاح : لمحمد البرسوي ، بالديرزادة ت (١٠٦٠) . ١٥٠–٢١ ، ١١٥×١٧٦
١٠٦٧	(١٨٠٦) حاشية على شرح المفتاح : لقطب الدين الامامي والحاشية هي على شرح التفتازاني للمفتاح . ٣١٣–٢١ ، ١٢٥×١٧٥ ، خ(٨٦٧)
١٠٦٨	(١٨٠٨) حاشية على شرح المفتاح : لعلي بن محمد الشاهرودي ، مصنفك ت (٨٧١) ، وهي على شرح المفتاح للتفتازاني . ١٠٨–٢١ ، ١٢٥×١٨٢ ، خ(٩٦٧) كتبها : محمد بن احمد
١٠٦٩	(١٨٠٩) نسخة اخرى منها ، ٤١–٣٣ ، ١٤٢×٢٦٥
١٠٧٠	(١٨١١) نسخة اخرى منها ، ٢٠٩–٢١ ، ١٢٨×١٨٧
١٠٧١	(٢٠٦٧) حاشية على صحاح الجوهري : لعبدالله ، ابن بري ت (٥٨٢) ٢٤٠–٢٥ ، ٢٨٣×١٩٠ ، خ(٩٩٥) كتبه : احمد بن محمد المصري
١٠٧٢	(١٨١٣) حاشية على شرح المفتاح : للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ت (٨١٦) ١٠٠–٢٢ ، ١٣٢×١٨٢ ، خ (٨٦٨)
١٠٧٣	(١٧٩٧) حاشية على المختصر : لنظام الدين عثمان الخطابي ت (٩٠١) . ٦٤–٢١ ، ١٣٠×٢١٦
١٠٧٤	(١٧٩٩) حاشية على المختصر : لاحمد بن يحيى بن محمد التفتازاني ت (٩٠٦) او (٩١٦) . ١٢٧–١٥ ، ١١٨×٢٠٣
١٠٧٥	(١٧٧٧) حاشية على المطول : لابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ت(٩٤٥) ٨١–٢٧ ، ١٣٢×٢١٣
١٠٧٦	(١٧٧٨) حاشية على المطول : للشريف علي بن محمد الجرجاني ت (٨١٦) ١١٤–٢١ ، ١٣٣×١٨٢
١٠٧٧	(١٧٧٩) نسخة اخرى منها ، ١٢٩–٢١ ، ١٣٧×١٨٤ ، خ (٨٥٦) كتبها : علي ابن يونس
١٠٧٨	(١٧٨٠) حاشية على المطول : لابي القاسم ابن ابي بكر الليثي السمرقندي . ٢٢١–٢٣ ، ١٢٧×١٩٨ ، خ (١٠٨٥)
١٠٧٩	(١٧٨١) نسخة اخرى منها ، ١٥١–٢٩ ، ١٤٥×٢٦٨ ، خ (٩٧٢) .
١٠٨٠	(١٧٨٢) نسخة اخرى منها ، ١٩٩–٢١ ، ١٤٠×٢٥٠ ، خ (٩٨١) كتبها : الشيخ حامد بن الشيخ احمد .
١٠٨١	(١٧٨٣) نسخة اخرى منها ١٧٦–٢٩ ، ١٨٥×٣٠٤
١٠٨٢	(١٧٨٤) حاشية على المطول : لحسن بن محمد شاه الفناري الجلبي ت (٨٨٦) . ٣٠٤–٢١ ، ١٤٨×٢٣٧ ، خ (٩٩٧)
١٠٨٣	(١٧٨٥) نسخة اخرى منها ، ٢٢٨–٣١ ، ١٣٧×٢١٧ ، خ (١٠٤٩) كتبها : عبدالغفار بن حسن .
١٠٨٤	(١٧٨٦) نسخة اخرى منها ، ٣٠٦–٢٥ ، ١٥٠×٢٠٨ ، خ (١٠٣٣) كتبها : احمد بن حسن .
١٠٨٥	(١٧٨٧) نسخة اخرى منها ، ٢٤١–٢٥ ، ١٥٠×٢١٠
١٠٨٦	(١٧٨٨) حاشية على المطول : لعلي بن محمد الشاهرودي ، مصنفك ت (٨٧١) ٢١٢–٢٧ ، ١٢٥×٢٢٨
١٠٨٧	(١٧٨٩) نسخة اخرى منها ، ٢٩٧–٢٥ ، ١٣٣×٢١٣
١٠٨٨	(١٧٩٠) حاشية على المطول : ليحيى بن سيف الدين السيرامي ت (٨٣٣) ٣٢٠–٢٣ ، ١٥٥×٢١٢ ، خ (٩٩٥).
١٠٨٩	(١٧٩٣) نسخة اخرى منها ، ١٧٨–٢١ ، ١٤٦×٢٠٧ ، خ (١٠١٧) كتبها : احمد ابن ابي بكر الحلبي في اسطنبول ، ناقص الاول .
١٠٩٠	(١٧٩١) حاشية على المطول : لمحمد بن فرامرز ، ملا خسرو ت (٨٨٥) ١٨٠–٢٣ ، ١٢٣×١٩٩ ، خ(١٠٢٨).

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٥٩١	(١٧٩٢) نسخة اخرى منها ، ١٢٣– (٢١–٢٤)، ١٧١x١٣٠
١٥٩٢	(١٧٩٥) حاشية على المطول : لنظام الدين عثمان الخطابي ت (٩٠١). ١٩–٤٣ ، ١٧٥x١٣٣ ، خ (٨٧٦) كتبها : الشيخ يوسف بن صوفي
١٥٩٣	(١٧٩٨) نسخة اخرى منها ، ٩٦–٢٣ ، ٢١٦x١٢٢ ، خ (١٠٥٣) .
١٥٩٤	(١٨٢٠) حديقة البيان في شرح التبيـــان : لعلي بن عيسى (من اهل القـــرن الثامن) فرغ منه سنة ٧٠٦ . ٢٠٥–٢٧ ، ٢٥٨x١٨٣
١٥٩٥	(١٨١٨) حسن البيان لابيات التبيان : لم نقف على اسم الشارح ، والتبيان في المعاني والبيان من تاليف : حسين بن محمد الطيبي ت (٧٤٣) . ٢٤٨–٢٣ ، ٢٣٤x١٤٢ ، خ (٨٢٤) كتبه : حسين علي الشيخ
١٥٩٦	(١٥٨٨) حسن التوسل الى صناعة الترسل : لمحمود بن سليمان الحلبي ت (٧٢٥) . ١٦٤–(١٥–١٧) ١٢٣x٩٣
١٥٩٧	(١٥٨٩) نسخة اخـــرى منه ، ١٧٢–١٥ ، ١٣٠x٨٣ (١٥٩٠) نسخة اخرى منـــه ، ١٢٤–١٩ ، ١٣٢x٨١ ، خ(٩٩٩) كتبها : رمضان ابـن احمـــد .
١٥٩٨	(١٨١٤) حل عقود الجمان : لجلال الديـــن السيوطي ت (٩١١) ١٥٤–٢١ ، ١٨٣x١٢٥
١٥٩٩	(١٨٤٥) نسخة اخرى منـــه ، ١٩٥–١٣ ، ٢٩٧x١٩٠ ، خ(١٠٤٠) كتبها احمد ابن موسى .
١٦٠٠	(١٦٧٢) خير القرى في شرح ام القرى :لمحمد ابن عبدالمنعم بن محمد الجوجري ت (٨٨٩) . ١٠٨–٢٢ ، ٢٣٨x١٦٢ ، خ(٩١٨) في مكة المكرمة
١٦٠١	(٢٠٩٩) الدر النثير مختصر نهاية ابن الاثير لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) . ٢٧٤–٢١ ، ١٥٠x٢٠٧
١٦٠٢	(١٥٩٣) درة الغواص في اوهام الخواص : للقاسم بن علي الحريري ت (٥١٦) ١٣٧–١٣ ، ١١٥x٧٨ ، خ (٩٢٠) كتبه : شيخ محمد .
١٦٠٣	(١٥٩٤) دمية القصر وعصرة اهل العصر :لعلي ابن الحسن الباخرزي ت (٤٦١،٤٦٧) ١٦٦–٢١ ، ١٨٠x٧٢ ، خ (١٠٠٨)
١٦٠٤	(١٥٩٥) ديوان ابن المقرب : لعلي بن المقرب ابن منصور ت (٦٢٩) . ١٢٢–١٩ ، ١٤٨x٨٥
١٦٠٥	(١٥٩٦) ديوان الادب في محاسن بلغاء العرب: لشهاب الدين احمد بن محمـــد الخفاجي ت (١٠٦٩) . ٢٩٥–٢٣ ، ٢٠٥x٩٥ .
١٦٠٦	(٢٠٦٨) ديوان الادب : لحسن بن ابراهيم الفارابي ت (٣٥٠) . ٢٩١–٢٤ ، ٢٠٨x٢٩٢
١٦٠٧	(١٥٩٧) ديوان الحادرة : لقطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني شاعرجاهلي ٢١– مختلفة العدد ، ١٨٨x٢٥٢
١٦٠٨	(١٥٩٨) ديوان الحماسة : لابي تمام ،حبيب ابـن اوس الطائي ت (٢٣١) ١٧٨–١٣ ، مختلفة المقاس .
١٦٠٩	(١٥٩٩) ديوان الصبابة : لاحمد بن يحيى ابن ابي حجلة التلمساني ت (٧٧٦). ١٨٦–١٧ ، ١٣٢x٩٠ ، خ (١٠٠٥)
١٦١٠	(١٦٠٠) ديـــوان صفـــي الدين الحلي : لعبدالعزيز بن سرايا الحلي ت(٧٥٠) ٢٥٤– مختلفة العدد ، وكذلك مقاس الاسطر .
١٦١١	(١٦٠١) ديوان المجنون : لقيس بن الملوح العامري (مجنون ليلـــى) ت (٦٨) . ٥٧–١٥ ، ١٢٧ ، ١٢٧x١٨٠ ، خ (٩٤٧) .
١٦١٢	(١٦٠٢) ربيع الابرار : لمحمود بن عمـــر الزمخشري ت (٥٣٨) . ٥١٥–٢١ ، ١٧٥x٢٥٨ ، خ (٩١٤) .
١٦١٣	(١٦٠٤) رسائل الخوارزمي : لابي بكر محمد ابن العباس الخوارزمي ت (٣٨٣) . ١٤٣–٢١ ، ٢٠٤x١٣٢ ، خ(١٠٥٧)
١٦١٤	(١٦٠٥) نسخة اخرى منـــها ، ١٨٠–٢٥ ، ٢٥٢x١١٧

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٦١٥ (١٦٠٧) ريحانة الارواح : لم نقف على اسم المؤلف
١٩٠–٢٠ ، ٢٢٦×٢٤٧ .

١٦١٦ (٢٠٦٩) السامي في الاسامي : لاحمد بن محمد الميداني ت (٥١٨) .
١٦٢–١٥ ، ١٦٨×٢٤٢

١٦١٧ (١٦٠٩) السفينة : لاحمد بن مبارك شاه الحنفي ت (٨٦٢) . الجزء الاول ،
٢٧٨ – مختلفة العدد ، ١٣٥×١٨٠

١٦١٨ (١٦١٠) الجزء الثاني ، ٢٦٦– مختلفة العدد
١٣٤×١٨٠

١٦١٩ (١٦١١) الجزء الثالث ، ٢٧٢– مختلفة العدد ،
١٣٤×١٨٠

١٦٢٠ (١٦١٢) الجزء الرابع ، ١٨٩– مختلفة العدد ، ١٣٤×١٨٠

١٦٢١ (١٦١٣) الجزء الرابع ايضا ، ١٧٩ –مختلفة العدد ، ١٣٦×١٧٦

١٦٢٢ (١٦١٤) الجزء الرابع ايضا ، ٢٢٠–مختلفة العدد ، ١٣٤×١٧٨

١٦٢٣ (١٦١٥) الجزء السابع ، ٢٧٠ – ١٥ ،
١٣٦×١٧٦

١٦٢٤ (١٦١٦) الجزء الثامن ١٥٠ –مختلفة العدد ،
١٣٦×١٧٦

١٦٢٥ (١٦١٧) الجزء التاسع ، ١٤٩– مختلفة العدد
١٣٣×١٧٨

١٦٢٦ (١٦١٨) الجزء العاشر ، ٣١٥–مختلفة العدد
١٣٥×١٧٧

١٦٢٧ (١٦١٩) الجزء الحادي عشر ، ٢٥٣–مختلفة العدد ، ١٢٨×١٨٠

١٦٢٨ (١٦٢٠) الجزء الثاني عشر ، ١٥٩–مختلفة العدد ، ١٨٠×١٣٥

١٦٢٩ (١٦٢١) الجزء الثالث عشر ، ١٤٩ –مختلفة العدد ، ١٧٨×١٣٥

١٦٣٠ (١٦٢٢) الجزء الرابع عشر ، ١٢٥ –مختلفة العدد ، ١٨٢×١٣٦

١٦٣١ (١٦٢٣) سقط الزند : لابي العلاء احمد بن عبدالله المعري ت (٤٤٩) .
٧١–٢١ ، ٢١٠×١٣٨

١٦٣٢ (١٦٢٤) السكردان : لاحمد بن يحيى التلمساني ، ابن ابي حجلة ت(٧٧٦)
١٠٥–٢١ ، ١٧٨×١٣٠ ، خ (٨٧٦).

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٦٣٣ (١٦٢٥) سلوان المطاع وعدوان الاتباع(*): لابن مظفر المكي ، محمد ابن ابي محمد ت(٥٦٨) .
٧٤–٢١ ، ٢٢٢×١٤٦ ، خ (٨٥٤)
كتبه : محمد بن عبدالكافي .

١٦٣٤ (٢٠٦) شرح ابيات الكشاف : لمجهول .
١٨٤– مختلفة الاسطر ، ١٢٠×٧٧ .

١٦٣٥ (٢٠٧) نسخة اخرى ، ٧١ (٢١–٢٣) ، ١٧٢×١١٠ ، خ (٧٣٥) .

١٦٣٦ (١٨١٦) شرح ابيات الايضاح : لفخرالدين الخوارزمي .
١٥٩–١٥ ، ١٧٧×١٤٠

١٦٣٧ (١٨١٧) نسخة اخرى منه ، ٨٤–٢٧ ، ٢٤٣×١٤٥ ، خ (٨٢٣) .

١٦٣٨ (١٦٣٠) شرح البديعية : لتقي الدين ابي بكر ابن علي ، ابن حجة الحموي (٨٣٧)
٣٧٢–٢٥ ، ١٣٤×١٩٥ ، خ (١٠٦٠)

١٦٣٩ (١٦٣١) نسخة اخرى منه ، ١٩٠–٣١ ، ١٧٨×٢٦٨ ، خ (٨٢٨) كتبه محمد ابن محمد بن عثمان .

١٦٤٠ (١٦٣٢) نسخة اخرى منه ، ٢٧٩–٢٧ ، ١٨٢×٢٧٠ ، كتبه : حسن بن احمد ابن محمد .

١٦٤١ (١٦٤٣) شرح الحماسة : لاحمد بن محمد المرزوقي الاصفهاني ت (٤٢١)
٣٣٤–٢٧ ، ١٨٥×١٣٥ ، خ (٦٧١)
كتبه : محمد بن ابي طالب بن علي الاملي ، نسخة مزينة ومذهبة .

١٦٤٢ (١٦٢٩) شرح حلة السرى في مدح خير الورى : لاحمد الرعيني ت (٧٧٩)
٢٤٦–٢٥ ، ٢٠٥×١٤٦ ، خ (٩٨٨)

١٦٤٣ (١٦٤٤) شرح ديوان ذي الرمة شرح ابي نصر احمد الباهلي ١٦٦– مختلفة العدد ، ٢٤٣×١٦٧ خ (٥٩٨) ، وهي ج٢ من الشرح .

١٦٤٤ (١٦٤٥) شرح ديوان المتنبي : لعلي بن احمد الواحدي ت (٤٦٨) المجلد الاول ،
٣٣٩–٢١ ، ٢٧٣×١٦٢

* في كشف الظنون ٩٩٨ : سماه سلوان المطاع في عدوان الطباع .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٦٤٥	(١٦٤٦) المجلد الثاني ، ٢٢٨–٢٥ ، ٢٧٢×١٦٣ ، خ (١٠٥٤) كتبه : محمد ابن عبدالكريم الجزري .
١٦٤٦	(١٦٤٩) نسخة اخرى منه ، ٢٠٢ – مختلفة السعد ، ٢٠٧×١٤٥ ، خ (٥٩٣) كتبها : الحسن بن علي .
١٦٤٧	(١٦٤٧) شرح ديوان المتنبي : لابي اليمن تاج الدين زيد بن الحسن الكندي ت (٦١٣)(*)
	المجلد الاول ، ١٢٣–٢٥ ، ٢١٠×١٤٥، خ(١٠٥٥) كتبه : مصطفى البليوني في اسطنبول .
١٦٤٨	(١٦٤٨) المجلد الثاني منه ، ١٩٠ – ١٩ ، ٢٠٧×١٤٥ ، خ (١٠٥٠)
١٦٤٩	(١٨٣٤) شرح الفوائد الغيائية : لم اقف على اسم الشارح . والفوائد الغيائية لعبدالرحمن الايجي ت (٧٥٦) .
	١٣١–٢١ ، ٢١٢×١٥٣ ، خ (١٠٠٣)
١٦٥٠	(١٦٥٣) شرح قصيدة ابن الحاجب : لتاج الدين احمد الحنفي ، ابن التركماني ت (٧٤٤) .
	٥٣–١٧ ، ١٨٤×١٢٧ ، خ (٧٢٦) كتبه : علي بن سالم الغزي ، في غزة
١٦٥١	(١٦٢٦) شرح قصيدة البردة : لابن هشام ، عبدالله بن يوسف ت (٧٦١) .
	٩٧–١٧ ، ١٧٨ × ١٣٠ ، خ (٧٨٥) كتبه : مسعود بن ساري .
١٦٥٢	(١٦٢٧) نسخة اخرى منه ، ٧٨–٢١ ، ١٨٥×١٣٩ ، خ (٨٨٢) كتبها : عبدالله بن احمد بن عمر .
١٦٥٣	(١٦٢٨) نسخة اخرى ايضا ، ٨٨ – ٢٣، ٢٠٧×١٥٠،خ (١١٦٨) كتبها : محمد ابو المكارم بن محمد
١٦٥٤	(١٦٣٥) شرح قصيدة البردة : لمحمد بن عبدالرحمن ، ابن الصائغ ت(٧٧٩). ٩٢– مختلفة العدد ، ٢١٥×١٥٥ ،خ (٧٩٠) .
١٦٥٥	(١٨٣٦) شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم: لسعد الدين التفتازاني ت (٧٩١) . ١٨٩– مختلفة العدد ، ٢٧٧×١٧٠،

(*) في ارشاد الاريب للحموي : ٤ : ٢٢٢ ، ذكر وفاته (٥٩٧)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
	خ (٨١٤) كتبه : سعد الدين بن محمد في سمرقند .
١٦٥٦	(١٨٣٧) نسخة اخرى منه ، ٢١٣–٢٧ ، ٢٦٥×١٦٥ ، خ (٨٢١)
	(١٨٣٨) نسخة اخرى منه ، ٢٥٦–٢٦ ، ٢٢٢×١٣٠
١٦٥٧	(١٨٤٤) شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم: لابن كمال باشا ت (٩٤٠) .
	١٢٧–١٧ ، ١٧٧×١١٢ ، خ (٩٤١)
١٦٥٨	(١٦٤٠) شرح المعلقات السبع : لعاصم بن ايوب البطليوسي ت (٤٩٤) . ١٥٠–٢٥، ٢٨٩×١٩٢ ، خ (١٠٤٦) كتبه : عبدالكريم بن محمد في القسطنطينية
١٦٥٩	(١٦٦٠) شرح المعلقات التسع : لابي جعفر احمد بن محمد النحاس ت (٣٣٨) . ١٧٧–١٣ ، ٢٣٠×١٦٣ ، خ (٥٣٢) وقد كتب على المخطوط وفي فهرست الخزانة : شرح المعلقات السبع ، والصواب هو ماأثبتناه ، وقد صدر الكتاب محققا عن وزارة الاعلام العراقية سلسلة كتب التراث باسم شرح المعلقات التسع بتحقيق صديقنا الفاضل الدكتور احمد خطاب في مجلدين .
١٦٧٠	(١٦٦٣) شرح المعلقات السبع : للحسين بن احمد الزوزني ت (٤٨٦)
	٨٦–٢٥ ، ١٩٧×١٢٠
١٦٧١	(١٨١٠) شرح المفتاح : لعلي بن محمد الشاهرودي المعروف بـ مصنفك ت (٨٧٥)
	١٣٩–٢١ ، ٢٥٦×١٧٧
١٦٧٢	(١٨٣٥) شرح المفتاح : لحسام الدين الخوارزمي المؤذني (من اهل القرن الثامن) فرغ منه سنة (٧٤٢) ، نسخة مهمة وذات قيمة لانها مكتوبة في عصر المؤلف .
	١٧٠–٢٧ ، ٢٦٧×١٨٥ ، خ (٧٥١).
١٦٧٣	(١٨٥٣) شرح المفتاح : لقطب الدين الشيرازي ت (٧١٠)
	٢٧٤–٢٣ ، ١٨٦×١٤٥

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٦٧٤ (١٦٦٤) شرح مقامات الحريري : لابي العباس احمد بن عبدالمومن الشريشي ت (٦١٩)
الجزء الاول ، ٢١٦–٣٣ ، ٢٧٠×١٨٢

١٦٧٥ (١٦٦٥) الجزء الثاني منه ، ٢٣٩– مختلفة العدد ، ٢٧٧×١٧٧

١٦٧٦ (١٦٦٦) الجزء الثالث منه ، ٢٧٢–٢٩ ، ٢٧٠×١٨٠

١٦٧٧ (١٦٦٧) شرح مقامات الحريري : لمظهر الدين الشيرازي (من اهل القرن السابع).
٢٩٧–٢٧ ، ٢٣٥×١٦٠ ، خ(٧٣٥) في اسطنبول .

١٦٧٨ (١٦٦٨) نسخة اخرى منه ، ٢٩٦–٢٥ ، ٢١٨×١٤٣ ، خ (١١٣٨)

١٦٧٩ (١٦٦٩) شرح مقامات الحريري : لابي البركات عبدالرحمن بن محمد ، ابن الانباري ت (٥٧٧) .
٩٤–٢٥ ، ٢٥٧×١٨٥ ، خ (٧٠١)

١٦٨٠ (١٦٥١) شرح النهر بشرح الزهر : لابن عبدالدائم محمد البرماوي ت (٨٣١).
١٢١– مختلفة العدد ، ٢٥٠×١٦٨ ، خ (٧٩٦) .

١٦٨١ (١٦٧٤) شفاء الغليل في علم الخليل : لمحمد ابن عبدالله المحلي ت (٦٧٣) .
٨٠–٢١ ، ٢٤٧ – ١٧٢ ، خ (٧٣١)
كتبه : عبدالله بن محمد .

١٦٨٢ (٢٠٧٠) الصحاح (صحاح اللغة) : لاسماعيل ابن حماد الجوهري ت (٣٩٣) .
٣٦٦–٣٣ ، ٢١٨×٢٩٦

١٦٨٣ (٢٠٧١) نسخة آخرى ، الجزء الاول ، ٣٣٢–٢٥ ، ٢٠٠×٢٤٠ ، خ (٦٤٤)
كتبها : ابو الليث المراغي في الموصل

١٦٨٤ (٢٠٧٢) الجزء الثاني منه ، ٣٣٨–٢٥ ، ٢٠٠×٢٤٠ ، خ (٦٤٤) كتبها نفس كاتب الجزء الاول.

١٦٨٥ (٢٠٧٣) نسخة اخرى منه ، ٣٢١–١٣ ، ١٦٧×٢٣٥ ، خ (٥٧٩) كتبها : صاعد بن يحيى .

١٦٨٦ (٢٠٧٤) نسخة اخرى منه ، ٢٨٣–١٦ ، ١٤٨×٢٠٦ .

١٦٨٧ (٢٠٧٥) نسخة اخرى منه ، ٢١٠ – ١٦ ، ١٤٠×١٩٤ ، خ (٥٢٧)

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٦٨٨ (٢٠٧٦) نسخة اخرى منه ٢٥٥ – ١٦ ، ١٤٨×٢٠٩ ، خ (٥٥١) .

١٦٨٩ (٢٠٧٧) نسخة اخرى منه ، ٢٥٩ – ١٩ ، ١٤٥×٢٠٧ ، خ (٥٥١) كتبها : احمد ابن عبدالله

١٦٩٠ (٢٠٧٨) طلبة الطلبة : لعمر بن محمد النسفي ت (٥٣٧)
١٢٩–٢١ ، ١٥٢×٢١٤

١٦٩١ (٢٠٨٠) ضبط غريب الالفاظ والاسماء : للقاسم بن سلام ت (٢٢٤) .
٢٨٩–٢١ ، ١٨١×٢٦٤ .

١٦٩٢ (١٨٤٦) عجالة البيان في شرح الميزان : لمحمد طاشكندي (التاشكندي) .
وهو شرح لميزان الادب لعصام الدين الاسفرائيني ت (٩٤٣)
١٨٧– (١٩–٢١) ، ٢٠٣×١٢٢

١٦٩٣ (١٨٢٣) عروس الافراح : لاحمد بن علي السبكي ت (٧٧٣) .
١٨٨–٢٥ ، ٢٧٠×١٨٢

١٦٩٤ (١٨٤٧) عقود الجمان في المعاني والبيان ، لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٤١–١٣ ، ٢٠٥×١٤٠

١٦٩٥ (١٦٧٥) العيون الغامزة على خبايا الرامزة : لمحمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني ت (٨٢٧) .
١٢٢–١٧ ، ١٨٤×١٣٥

١٦٩٦ (١٦٧٦) غرر البلاغة : لابي منصور الثعالبي ت (٤٢٩) .
٨٤–١٥ ، ٢١٣ × ١٥٥ ، خ (٧٩٩)
كتبه : شريف بن محمد

١٦٩٧ (١٦٧٧) غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائض الفاضحة : لمحمد بن ابراهيم الوطواط ت (٧١٨)
١٤٢–٢٧ ، ٢٧٣×١٨٥ ، خ (٨٤١)

١٦٩٨ (١٦٧٨) غرر الفوائد ودرر القلائد : للشريف المرتضى ، علي بن الحسين الموسوي ت (٤٣٦) .
ويعرف الكتاب بـ الغرر والدرر .
٦٨٣–٢٢ ، ١٩١×١٥٨ ، خ (٥٨٦)
كتبه : محمد بن ابي طاهر ، نسخة نفيسة ونادرة .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٦٩٩	(٢٠٧٩) الغريب المصنف : لابي عبيد القاسم ابن سلام ت (٢٢٤) ٢٨٦-١٦ ، ١٥٥×٢٠٠ ، خ (٥٣٦) كتبه : مسعود بن محمد
١٧٠٠	(١٦٥٨) الغيث المسجم في شرح لامية العجم لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي ت(٧٩٤) . ٣٤٦-٢٣ ، ١٩٣×١٣٣ ، خ (١٠٦٤) كتبه : علم الدين محمد .
١٧٠١	(٢٠٨١) الفائق في غريب الحديث : لجارالله الزمخشري ت (٥٣٨) المجلد الاول ، ٢٧٨-٢١ ، ١٧٥×٢٤٧
١٧٠٢	(٢٠٨٢) المجلد الثاني ، ٢٩٤-٢١ ، ١٧٠×٢٣٧
١٧٠٣	(٢٠٨٣) نسخة اخرى من الكتاب ، ٢٥٠-٢٩، ١٨٠×٢٧٠ ، خ (٨٩٢) كتبها :محمد ابن احمد
١٧٠٤	(١٦٧٩) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء : لاحمد بن محمد ، ابن عربشاه ت (٨٥٤) ٣٤١-١٧ ، ٢١١×١٢٣ ، خ (٩٩٧) .
١٧٠٥	(١٨٤٨) فرائد القلائد في مختصر الشواهد : لمحمود بن احمد العينتابي العيني ت (٨٥٥) . ٢٥٦-١٩ ، ١٧٣×١٣٠ ، خ (٨٩١) كتبه : محمد بن محمد صحافي .
١٧٠٦	(١٥٥٩) فقه اللغة وسر العربية : لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ت (٤٢٩) ٨٧-٢١ ، مختلفة المقاس ، خ (١٠٣٣)
١٧٠٧	(٢٠٨٤) نسخة اخرى منه ، ٢٤٤-١٣ ، ١٥٠×٢١٤
١٧٠٨	(٢٠٨٥) نسخة اخرى منه ، ٢٢٥-١٥ ، ١٥٠×٢٢٥ ، خ (٥٩٢) كتبها :جعفر ابن ظافر
١٧٠٩	(١٦٨٠) الفوائد الخاقانية : للازادة محمد امين بن صدر الشيرواني ت (١٠٣٦) ١٥٩-٢٤ ، ٢٠٨×١٥٠ ،خ (١٠٢٣) في القسطنطينية .
١٧١٠	(٢٠٨٦) القاموس المحيط : لمجد الدين محمد ابن يعقوب ، الفيروزابادي ت (٨١٧) ٤٩٨-٣٣ ، ١٩٠×٢٨١ ، خ (٩٨٤) كتبه : محمد بن محمود

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٧١١	(٢٠٨٧) نسخة اخرى منه ، ٦٥٢-٣٣ ، ١٧٥×٢٧٥ ، خ (١٠١٦) كتبها : علي ابن عبدالله .
١٧١٢	(٢٠٦٦) القول المانوس شرح بعض كلمات القاموس : لبدر الدين بن يحيى القرافي ت (١٠٠٨) . ١٧١-٢٧ ، ٢٠٣×٣٠٠
١٧١٣	(١٦٨٢) الكامل : لابي العباس محمد بن يزيد المبرد ت (٢٨٥ ، ٢٨٦) . ٢٩٧-٢٥ ، ٢١٢×١٣٦ ، خ (١٠٤٧) كتبه : ابراهيم بن ابراهيم الحسيني
١٧١٤	(١٦٨٧) كشف البيان عن صفات الحيوان: لمحمد ابن محمد بن علي العوفي الاسكندراني ت (٩٠٦) . جزءان في مجلد واحد . الجزء الاول ، ٢١٠ - ٢٠ ، ٣٢٠×٢١٥ ، خ (٨٩٣) بخط المؤلف الجزء الثاني منه ، ٢٠٣-٢١ ، ٣١٥×٢٠٨ ، خ (٨٩١) بخط المؤلف
١٧١٥	(١٦٨٨) الجزء الثالث ، ٢٥٠ - ٢١ ، ٣١٠×٢١٢ ، بخط المؤلف
١٧١٦	(١٦٨٩) الجزء الرابع ، ٢٠٠-٢١ ، ٣٢٣×٢١٥ ، بخط المؤلف .
١٧١٧	(١٦٩٠) الجزء الخامس ، ٢٠١- (١٧-٢٢) ، ٣١٤×٢١١ ،بخط المؤلف .
١٧١٨	(١٦٩١) الجزء السادس ، ٢٠٥ - ٢١ ، ٣١٨×٢١٥ ، بخط المؤلف .
١٧١٩	(١٦٩٢) الجزء السابع ، ٢٠٣ - ٢١ ، ٣١٧×٢١٠ ، بخط المؤلف .
١٧٢٠	(١٦٩٣) الجزء الثامن ، ٢١٧ - (٢٠-٢١) ، ٣١٧×٢١١ ،بخط المؤلف .
١٧٢١	(١٦٩٤) الجزء التاسع ، ٢٠٠-٢١ ، ٣٢١×٢١١ ، بخط المؤلف .
١٧٢٢	(١٦٩٥) الجزء العاشر ، ٢٣٤ - ١٧ ، ٣١٣×٢١١ ، بخط المؤلف .
١٧٢٣	(١٦٩٦) الجزء الحادي عشر ، ٢٠٧-١٧ ، ٣٢٠×٢١٥ ، بخط المؤلف .
١٧٢٤	(١٦٩٧) الجزء الثاني عشر ، ٢٠٣ - ١٧ ، ٣١٥×٢١٢ ، بخط المؤلف .
١٧٢٥	(١٦٩٨) الجزء الثالث عشر ، ٢٣٤- (١٧-٢١) ، ٣٢٠×٢١٠ ، بخط المؤلف كذلك .
١٧٢٦	(١٦٩٩) الجزء الرابع عشر ، ١٧٢-٢١ ، ٣٠٨×٢٠٨ ، بخط المؤلف .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٧٢٧	(١٧٠٠) الجزء الخامس عشر ، ٢٤٧-(١٧-٢١)، ٢٩٦×٢١٠ ، بخط المؤلف .
١٧٢٨	(١٧٠١) الجزء السادس عشر ، ٢٣١ - (١٧-٢١) ، ٣٠٠×٢١٢ ، بخط المؤلف
١٧٢٩	(١٧٠٢) الجزء السابع عشر ، ٢٤٤-٢١ ، ٣١٣×٢١٣ ، بخط المؤلف .
١٧٣٠	(١٧٠٣) الجزء الثامن عشر ، ٢٣٧-١٧ ، ٣١١×٢١٥ ، بخط المؤلف .
١٧٣١	(١٧٠٤) الجزء التاسع عشر ، ٢٣٧-(١٧-٢١) ٣٠٧×٢١٢ ، بخط المؤلف
١٧٣٢	(١٧٠٥) الجزء العشرون ، ٢٣٥ - (١٧-٢١)، ٣٠٧×٢٠٣ ، بخط المؤلف .
١٧٣٣	(١٧٠٦) الجزء الحادي والعشرون، ٢٥٢-٢١، ٣٢٠×١٩٥ ، بخط المؤلف .
١٧٣٤	(١٧٠٧) الجزء الثاني والعشرون ،٢٥٥-٢١، ٣١٧×٢١٣ ، بخط المؤلف .
١٧٣٥	(١٧٠٨) الجزء الثالث والعشرون ، ٢٣٦-٢١، ٣١٥×٢١٠ ، بخط المؤلف .
١٧٣٦	(١٧٠٩) الجزء الرابع والعشرون ، ٢٢٣-٢١ ، ٣١٣×٢١٠ ،بخط المؤلف
١٧٣٧	(١٧١٠) الجزء الخامس والعشرون، ٢٥٠-٢١، ٣٠٧×٢١٠ ، بخط المؤلف .
١٧٣٨	(١٧١١) الجزء السادس والعشرون ،٢٤٦ - مختلف العدد ، ٣١٥×١٢ .
١٧٣٩	(١٧١٢) الجزء السابع والعشرون ، ٢٤٤-٢١ ، ٣١٥×٢١٥ .
١٧٤٠	(١٧١٣) الجزء الثامن والعشرون ، ٢٦٣-٢١، ٣٠١×٢١٠ ، بخط المؤلف .
١٧٤١	(١٧١٤) الجزء التاسع والعشرون ، ١٨٥-٢١ ، ٣١٧×٢١٢ ،بخط المؤلف
١٧٤٢	(١٧١٥) الجزء الثلاثون ، ٢٥٥-٢١ ، ٣١٧×٢١٥
١٧٤٣	(١٧١٦) الجزء الحادي والثلاثون ، ٢٥١-٢١، ٣٠٣×٢٠٢ والجزء الثاني والثلاثون ، ٢٤٤ - مختلف العدد ، ٣١٠×٢١٠ (الجزءان في مجلد واحد) -
١٧٤٤	(١٧١٧) الجزء الثالث والثلاثون ٢٦٣-٢١، ٣٠٧×٢٠٦
١٧٤٥	(١٧١٨) الجزء الرابع والثلاثون ٢٤٣-(١٧-٢١)، ٣٠٥×٢١٣ ، بخط المؤلف .
١٧٤٦	(١٧١٩) الجزء الخامس والثلاثون ، ٢٢٧-٢١ ، ٣١٦×٢١٠ .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٧٤٧	(١٧٢٠) الجزء السادس والثلاثون ، ٢٤٣ - (١٧-٢١) ، ٣٠٧×٢٠٧ .
١٧٤٨	(١٧٢١) الجزء السابع والثلاثون ، ٢٦٨ - مختلف العدد ، ٣٠٣×٢١٠
١٧٤٩	(١٧٢٢) الجزء الثامن والثلاثون ، ١٧٥ - مختلف العدد ، ٣٠٧×٢٠٧
١٧٥٠	(١٧٢٣) الجزء التاسع والثلاثون ، ٢٠٣-٢١، ٣١٢×٢١٠
١٧٥١	(١٧٢٤) الجزء الاربعون ، ٢٢٣-٢١ ، ٣٠٨×٢١٠
١٧٥٢	(١٧٢٥) الجزء الحادي والاربعون ،١٨٨ - (١٧-٢١) ، ٣١٠×٢١٤
١٧٥٣	(١٧٢٦) الجزء الثاني والاربعون ،٢١٦-٢١ ، ٣٠١×٢٠٧ ، بخط المؤلف .
١٧٥٤	(١٧٢٧) الجزء الثالث والاربعون ، ٢٣٧-٢١، ٣١٠×٢١٢ ، بخط المؤلف .
١٧٥٥	(١٧٢٨) الجزء الرابع والاربعون ، ٢١٦ - (١٧-٢١) ، ٣١٧×٢١٠
١٧٥٦	(١٧٢٩) الجزء الخامس والاربعون ، ٢١٤ - مختلف العدد ، ٣١٠×٢٠٧
١٧٥٧	(١٧٣٠) الجزء السادس والاربعون ، ٢٥١-٢١ ، ٣١٣×٢١٤
١٧٥٨	(١٧٣١) الجزء السابع والاربعون ، ٢٤٣ - (١٨-٢١) ، ٣٠٨×٢٠٦
١٧٥٩	(١٧٣٢) الجزء الثامن والاربعون ، ٢٣٩ - (١٧-٢١) ، ٣٠٥×٢٠٧
١٧٦٠	(١٧٣٣) الجزء التاسع والاربعون ،٢١٠-٢١، ٣١٢×٢١٢
١٧٦١	(١٧٣٤) الجزء الخمسون ، ٢٣٣- مختلف العدد ، ٣١٠×٢٠٩
١٧٦٢	(١٧٣٥) الجزء الحادي والخمسون ، ٢٣٠-٢١ ، ٣٢٠×٢١٥
١٧٦٣	(١٧٣٦) الجزء الثاني والخمسون ، ٢٣٠-٢١، ٣٢٠×٢١٤
١٧٦٤	(١٧٣٧) الجزء الثالث والخمسون ، ٢٤١ - (١٧-٢١) ، ٣٢٠×٢١٥
١٧٦٥	(١٧٣٨) الجزءان الرابع والخمسون والخامس والخمسون ، ٤٥٦-٢١ ، ٣٢٣×٢١٧
١٧٦٦	(١٧٣٩) الجزء السادس والخمسون ، ٢٢٦-٢١ ، ٣١٧×٢١٥
١٧٦٧	(١٧٤٠) الجزء السابع والخمسون ، ٢٥٨-٢١ ، ٣٠٥×٢١٠

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٧٦٨	(١٧٤١) الجزء الثامن والخمسون ، ١٥٣–٢١ ، ٣١٦×٢١٥
١٧٦٩	(١٧٤٢) الجزء التاسع والخمسون ، ٢٢٠ – (١٧–٢١) ، ٣١٥×٢١٠
١٧٧٠	(١٧٤٣) الجزء الستون ، ١٨٨ – مختلف العدد ، ٣٢٠×٢١٥
١٧٧١	(١٧٤٤) الجزء الحادي والستون ، ١٦٩ – مختلف العدد ، ٣٠٥×٢١٥
١٧٧٢	(١٧٤٥) الجزء الثاني والستون ، ٢٨٩ – (١٧–٢١) ، ٢٩٧×٢٠٥
١٧٧٣	(١٨٠٧) كشف الرموز : لعلاء الدين علي القوجهاري . ١٤٩–٢١ ، ١٧٧×١٢٠
١٧٧٤	(١٦٥٤) كمامة الزهور وفريدة الدهر (شرح قصيدة ابن عبدون) : لعبدالملك ابن عبدالله ، ابن بدرون ت (٦٠٨) ١٥٥–١٧ ، ٢٠٨×١٤٧ ، خ (١٠٣٣) كتبه : محمد المهدي الحلبي .
١٧٧٥	(١٦٥٥) نسخة اخرى منه ، ٩٧–٢١ ، ٢٦٠×١٧٧
١٧٧٦	(١٦٨٦) الكنايات : لاحمد بن علي الجرجاني ت (٤٨٢) . ١٤٩–١٧ ، ٢٣٩×١٦٠ ، خ(٥٨٦) .
١٧٧٧	(١٧٤٧) كنز الكتاب : لابي منصور الثعالبي ت (٤٢٩) . ٩٩–٢٥ ، ٢١٠×١٣٩ ، خ (١١٢٢).
١٧٧٨	(٢٠٨٨) لسان العرب : لمحمد بن مكرم الانصاري ، ابن منظور ت (٧١١) . المجلد الاول ، ١٧٠–٣٢ ، ٢٠٠×٣٠٥
١٧٧٩	(٢٠٨٩) المجلد الثاني منه في ٦١٨–٣٢ ، ٢٠٣×٣١٠
١٧٨٠	(٢٠٩٠) المجلد الثالث منه ، ٨٧٣ – ٣٣ ، ١٩٢×٣٠٠
١٧٨١	(٢٠٩١) المجلد الرابع منه ، ٩٨٥ – ٣٣ ، ١٩٥×٣٠٧
١٧٨٢	(١٧٩٤) لوامع الانوار : لم نقف على اسم المؤلف . وهي حاشية على حاشية الفناري على المطول . ٤٤–٢١ ، ١٩٣×١١٣ ، خ (١٠٩٤) كتبها : احمد بن مصطفى في القسطنطينية .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٧٨٣	(١٧٤٨) المآخذ على شراح ديوان المتنبي : لابي العباس احمد بن علي الازدي ٣٧٦– مختلف العدد ، ٢٢٧×١٥٢
١٧٨٤	(١٧٤٩) المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر: لضياء الدين نصر الدين بن محمد الجزري ، ابن الاثير ت (٦٣٧) . ٣٧٩–١٩ ، ٢٢٨×١٦٠
١٧٨٥	(١٥٧٧) مجمع الامثال : لاحمد بن محمد النيسابوري الميداني ت (٥١٨) . ٢١١–٢٧ ، ١٥٤×٨٣ ، خ (١٠٤١).
١٧٨٦	(٢٠٩٤) مجمع البحرين : لحسن بن محمد الصغاني ت (٦٥٠) . ٦٩٨–٣٩ ، ٢٧٠×٣٥٤ .
١٧٨٧	(٢٠٩٣) مجمل اللغة : لاحمد بن فارس ت (٣٩٥) . ٣٩٠–٢٣ ، ١٧٥×٢٩٥ ، خ(٥١٤) كتبه : احمد بن عمر .
١٧٨٨	(٢٠٩٤) المجلد الاول منه ، ٣٠٢–١٨ ، ١٦٣×٢٠٥
١٧٨٩	(٢٠٩٥) المجلد الثاني منه ، ٢٩٤–١٩ ، ١٧٠×٢٣٢ .
١٧٩٠	(١٥٩٢) مجموع فيه : ١ – بحر العوام فيما اصاب فيه العوام : لمحمد بن ابراهيم الحنبلي ت (٩٧١) . (١–٢٥)– ٢٥ ، ١٧٩×٨٨ ، خ (١٠٠٣) . ٢ – درة الغواص في اوهام الخواص: للقاسم بن علي الحريري ت (٥١٦) . (٢٨–٨٨) – ٢٥ ، ١٨٠×٨٨ ، خ(١٠٠٣) .
١٧٩١	(١٦٣٣) مجموع فيه : ١ – الوردة في شرح البردة : لعلي ابن محمد البخاري (١–٨٦) – ١٥ ، ١١١×١٦٩ ٢ – شرح قصيدة البردة لكعب بن زهير ، الشارح ابن هشام ت (٧٦١) (٨٧–٢٠٠) – ١٥ ، ١١٠×١٦٩ ، خ (٩٩٢) .
١٧٩٢	(١٦٣٤) مجموع فيه : ١ – وشي البردة في شرح البردة :

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
	لطاهر بن حسن بن حبيب ت (٨٠٨) .
	(١-٥٩) – ١٩ ، ١٣٧×١٨٢
	٢ – شرح قصيدة البردة ، لابن هشام ايضا .
	(٦٠-١٥٢) – ١٧ ، ١٣٧×١٨٢
١٧٩٣	(١٦٥٦) مجموع فيه :
	١ – القصيدة اللامية (عروض الساوي) : لصدر الدين محمد الساوي
	(١-٢١) – ١٥ ، ٢١٥×١٥٥ ، خ (٩٠٠) كتبها احمد بن حسن
	٢ – شرح لامية الساوي : لنجم الدين سعيد بن محمد السعدي
	(٢٢-٢١٧) – ١٥ ، ٢١١×١٥٦ ، خ (٩٠٠)
١٧٩٤	(١٦٦١) مجموع فيه :
	١ – شرح المعلقات السبع : للزوزني ت (٤٨٦) .
	(١-٧١) – ٢١ ، ٢٣٠×١٦٠ ، خ (٧٢٤) كتبه : علي بن مسعود بن محمد .
	٢ – شرح المعلقات السبع : له كذلك .
	(٧٢-١٢٧) – ٢١ ، ٢٣٠×١٦٠ ، خ (٧٢٤) .
	٣ – شرح ديوان ذي الرمة :لمجهول جزء منه يسير .
	(١٢٨-١٤٩)– ٢١ ، ٢٣٠×١٦٠، خ (٧٢٤) .
١٧٩٥	(١٦٦٢) مجموع فيه :
	١ – شرح المعلقات العشر :للخطيب التبريزي ت (٥٠٢) .
	(١-٧٠) – ٢٩ ، ٢٣٧×١٥٨ ،خ (٧٣٨) في بغداد .
	٢ – ديوان النابغة الذبياني : لزياد بن معاوية ، النابغة الذبياني ت (٦٠٤) للميلاد .
	(٧١-٩٠) – ٢٩ ، ٢٣٧×١٥٨
	٣ – لامية العرب : لعمرو بن مالك الشنفرى الازدي ت(٥١٠) للميلاد .
	(٩١-٩٩) – ١٥ ، ٢٣٧×١٥٨

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
	٤ – شرح قصيدة البردة لكعب بن زهير : الشارح الخطيب التبريزي ت (٥٠٢) .
	(١١٦-١٢٥) – ٢١ ، ٢٣٧×١٥٨
١٧٩٦	(١٦٨١) مجموع فيه :
	١ – الفوائد الخاقانية : لملا زاده محمد الشيرواني ت (١٠٣٦)
	(١-١٣٥) – ٢٥ ، ٢١١×١٣٧ ، خ (١٠٢٣) في القسطنطينية .
	٢ – رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد: للشيرواني كذلك .
	(١٣٦-١٤٣) – ٢٥ ، ٢١١×١٣٧، خ (١٠٢٠)
١٧٩٧	(١٦٨٣) مجموع فيه :
	١ – الاذكياء : لابي الفرج عبدالرحمن بن علي ، ابن الجوزي ت (٥٩٧)
	(١-١٧٢) – ١٩ ، ١٩٤×١٣٢ ، خ (١٠٣١)
	٢ – الثبات عند الممات : له كذلك في الموعظة .
	(١٧٣-٢٤٢) – ١٧ ، ١٩٥×١٣٢ ، خ (١٠٣١) .
	٣ – التنقيح : له كذلك .
	(٢٤٣-٢٥٦) – ١٧ ، ١٩٥×١٣١ ، خ (١٠٣١) .
١٧٩٨	(١٦٨٥) مجموع فيه :
	١ – العروض البارع : لعلي بن جعفر ابن القطاع ت (٥١٥) .
	(١-٣١) – ١٣ ، ١٧٦×١٣٦
	٢ – مختصر العروض البارع : له ايضا .
	(٣٢-٩٥) – ١٣ ، ١٧٦×١٣٦
١٧٩٩	(١٧٥١) مجموع فيه :
	١ – لطائف الاشارات : لمحمود بن محمد .
	(١-٧٨) – ١٧ ، ١٧٤×١١٢
	٢ – رسالة في الشخص الانساني : لاحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا ت (٩٤٠) . رسالة في الفلسفة .
	(٨٣-٨٥) – ٢٥ ، ١٧٣×١١٥

١٨٠٠ (١٧٩٦) مجموع فيه :

١ ـ حاشية على المختصر : لنظام الدين عثمان الخطابي ت(٩٠١)
(١ـ٥٨) ـ ١٩ ، ٢٠٣×١٣٠

٢ ـ شرح اداب السمرقندي : لكمال الدين مسعود الشرواني
(٥٨ـ٨٧) ـ ١٩ ، ٢٠٥×١٢٥

٣ ـ حاشية على شرح اداب المسعودي : لعماد الدين يحيى ابن احمد الكاشي .
(٨٧ـ١٢١) ـ ١٩ ، ٢٠٥×١٢٥

٤ ـ تعليقه على حاشية العماد : لشاه حسين
(١٢٣ـ١٦٦) ـ ١٩ ، ٢٠٥×١٢٥ ، خ (١٠٦٩)

١٨٠١ (١٨١٢) مجموع فيه :

١ ـ حاشية على شرح المفتاح : للطف‌الله بن حسن صاري ملا التوقادي ت (٩٠٤) .
(١ـ٣٢) ـ ٢١ ، ١٧٨×١٢٨

٢ ـ حاشية على شرحي السعد والسيد للمفتاح للسمرقندي .
(٣٣ـ١٢٩) ـ ٢١ ، ١٧٨×١٢٨

٣ ـ حاشية على شرح المفتاح : للسيد حميدي .
(١٣٠ـ١٤٥) ـ ١٩ ، ١٧٨×١٢٨ ، خ (٩٢١)

١٨٠٢ (١٨٤٩) مجموع فيه :

١ ـ الفوائد الغيائية : لعضدالدين عبدالرحمن الايجي ت (٧٥٦) .
(١ـ٣٥) ـ ١١ ، ١٨٧×١٣٧

٢ ـ عمدة العقائد : لعبدالله بن احمد النسفي ت (٧١٠) في العقائد .
(٣٧ـ١٣٦) ـ ١١ ، ١٨٨×١٣٧ ، خ (٧٩٤) كتبه : سعد بن موسى الحلبي

١٨٠٣ (١٨٥٧) مجموع فيه :

١ ـ حاشية على شرح الوضعية : للفاضل محمد السيرانيشي (من اهل القرن الحادي عشر). الفها (١٠١٦) .
(١ـ٤٨) ـ ٢٥ ، ١٩٠×١٠٠ ، خ (١٠٤٤) كتبها : محمد العينتابي

٢ ـ تعليقه على حاشية اداب السمرقندي : لشاه حسين .
(٤٩ـ٩٥) ـ ٢١ ، ١٨٨×١٠٠ ، خ (١٠٤٤) كتبها : محمد العينتابي

١٨٠٤ (١٨٥٨) مجموع فيه :

١ ـ تعليقه على حاشية العماد على آداب السمرقندي : للطف‌الله بن شجاع‌الدين الياس الرومي
(١ـ٢٠) ـ ١٩ ، ٢١٣×١٤٨ ، خ (٩٤٣) كتبها : حاجي بن يعقوب

٢ ـ حاشية على اداب السمرقندي ليحيى بن احمد الكاشي .
(٢١ـ٤٨) ـ ١٩ ، ٢١٣×١٤٨ ، خ (٩٤٣) كتبها نفس كاتب الرسالة الاولى

٣ ـ شرح اداب السمرقندي : لمسعود الشيرواني
(٤٩ـ٧٤) ـ ١٩ ، ٢١٣×١٤٨ ، خ (٩٤٣)

٤ ـ حاشية على شرح المسعودي : لاحمد افندي البرسوي دينقور
(٧٥ـ٨٧) ـ ١٩ ، ٢١٣×١٤٨ ، خ (٩٤٣) .

٥ ـ شرح اداب السمرقندي : لقطب الدين الكيلاني .
(٨٨ـ١١٨) ـ ١٩ ، ٢١٣×١٤٨ ، خ (٩٤١)

٦ ـ اللباب في شرح الاداب : لعلاء الدين محمد بن احمد البهشتي الاسفرائيني ت (٧٤٩) .
(١٢١ـ١٤١) ـ ٢٩ ، ٢١٣×١٤٨

٧ ـ تعليم المتعلم : لبرهان الدين الزرنوجي
(١٤١ـ١٤٨) ـ ٢٥ ، ٢١٣×١٤٨

١٨٠٥ (١٨٥٩) مجموع فيه :

١ ـ شرح الرسالة الوضعية العضدية لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي .
(١ـ٢٢) ـ ٢١ ، ٢١٧×١٣٨

٢ ـ شرح الرسالة الوضعية العضدية : لعصام الدين الاسفرائيني ت (٩٤٣)
(٢٣ـ٥٤) ـ ٢١ ، ٢١٥×١٣٨

٣ ـ شرح الرسالة الوضعية العضدية : لسيد المحققين على السمرقندي .
(٥٥-٥٧) ـ ٢٨ ، ١٣٨×٢١٥

٤ ـ شرح الرسالة الوضعية العضدية لعبدالكريم المازندراني .
(٥٧-٦٩) ـ مختلف العدد ، ١٣٨×٢١٥

٥ ـ شرح الرسالة الوضعية العضدية لعبدالرحمن الجامي ت (٨٩٨)
(٧٤-٧٩) ـ ٢١ ، ١٣٨×٢١٥

١٨٠٦ (١٨٦٠) مجموع فيه :

١ ـ غاية البيان في دقائق علم البيان : لاحمد بن لطف الله السلانيكي المولوي المنجم باشي ت (١١١٣) .
(١-١٠٤) ـ ٢٥ ، ١٥٠×٢١٢ ، خ (١١١٢) بخط المؤلف .

٢ ـ رسالة في الكناية والتعريض : للمنجم باشي كذلك .
(١٠٥-١١٠) ـ ٢٥ ، ١٥٠×٢١٢ ، خ (١١١٢) بخط المؤلف ايضا .

٣ ـ رسالة الحاصل بالمصدر : له ايضا .
(١١١-١٥٥) ـ ٢٥ ، ١٥٠×٢١٢ ، خ (١١١٢) بخط المؤلف .

١٨٠٧ (١٨٦١) مجموع فيه

١ ـ حاشية على شرح المسعودي على اداب السمرقندي : لعبدالرحيم ابن المطهر الجيلي .
(١-١١) ـ ٢٧ ، ١٣٣×٢٠٦

٢ ـ شرح ديباجية الطوالع : لجلال الدين محمد الدواني ت (٩٠٧ ، ٩١٨) .
(١١-١٧) ـ ٢٣ ، ١٣٣×٢٠٦

(١٨٦٢) مجموع فيه :

١ ـ حاشية على شرح الاداب العضدية لتاج محمد السعيدي ت(٩٥٢)
(١-٣٥) ـ ١٥ ، ١٠٠×١٤٦ ، خ (١٠٥٩) كتبها : عبدالله بن احمد

٢ ـ رسالة في الوضع : لعضدالدين الايجي ت (٧٥٦) .
(٤٠-٤١) ـ ١٥ ، ١٠٠×١٤٦

٣ ـ شرح الاستعارة السمرقندية : لقول احمد بن محمد بن خضر.
(٤٢-٥٧) ـ ١٧ ، ١٠٠×١٤٦ ، خ (١٠٦٣)

٤ ـ شرح رسالة الكرماشتي في المجاز والاستعارة : لم نقف على اسم الشارح .
(٦٠-٨٦) ـ مختلفة العدد ، ١٠٠×١٤٦ ، خ (١٠٦٠) كتبها : عبدالله بن احمد

١٨٠٨ (١٨٦٣) مجموع فيه :

١ ـ اداب السمرقندي : لمحمد بن اشرف الحسني السمرقندي ت (في حدود ٦٠٠) .
(١-٦) ـ ١٥ ، ١٢١×١٨٥

٢ ـ شرح اداب السمرقندي : لكمال الدين مسعود الشيرواني
(٧-٣٩) ـ ١٣ ، ١٢٨×١٨٠

٣ ـ رسالة في النسب الاربعة : لعصام الدين الاسفرائيني ت (٩٤٣) .
(٤٠-٤١) ـ مختلفة العدد ، ١٢٨×١٨٠

٤ ـ حاشية على شرح اداب السمرقندي : لعماد الدين يحيى الكاشي .
(٤٣-٨٨) ـ ١٣ ، ١٢٨×١٨٠

١٨٠٩ (٢١٠٦) المجموع المغيث في غريب القران والحديث : لمحمد بن ابي بكر المدني ت (٥٨١)
٣٥٠-١٩ ، ٢٠٥×١٦٣

١٨١٠ (١٧٥٢) محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : لحسين بن محمد الراغب الاصفهاني ت (٥٠٢) .
مجلد في جزءين ، الجزء الاول منه ، (١-٢١٠) ، ٢٣ ، ١٤٥×٢٠٠ ، خ (١٠٥٨) .
الجزء الثاني منه ، (٢١١-٤٠٧) ، ٢٣ـ ، ١٤٥×٢٠٠

١٨١١ (١٧٥٣) الجزء الثالث منه ، ٢٠٢-١٦ ، ١٥٣×١٩٨ ، خ (٥٧٦) .

١٨١٢ (١٧٥٤) الجزء الرابع منه ، ٢٦٩-١٩ ، ١٧١×٢٦٠ ، خ (٧٠٨)

١٨١٣ (١٧٥٠) محاضرات الابرار ومسامرة الاخيار : المنسوب(*) لمحيي الدين محمد بن علي ، ابن عربي ت (٦٣٨) .
٢٧١–٢٥ ، ٢٢٤×١٦١ ، خ (١٠٨٣)
كتبه : عبدالقادر بن محمد الحلبي .

١٨١٤ (٢٠٩٦) مختار الصحاح : لمحمد الرازي ت (٦٦٦) .
٢٣٨–٢٣ ، ٢١٥×١٥٦ ، خ (٩٣٢).

١٨١٥ (٢٠٩٧) نسخة اخرى منه ، ٢١٧–٢٣ ، ٢٥٥×١٦٥ ، خ (٩٥١) .

١٨١٦ (١٦٠٣) المختار من رسائل ابي اسحق : لابي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي ت (٣٨٤)
٢٧٢–٢٥ ، ٢٢٧×١٣١

١٨١٧ (١٨٢٧) المختصر : لسعدالدين التفتازاني ت (٧٩١) .
٢٤٧–١٧ ، ٢٠٨×١٤٥ ، خ (١٠٤٢)
كتبه : محمد بن محمد رودوسي .

١٨١٨ (١٨٢٨) نسخة اخرى منه ، ١٧٨–١٩ ، ٢١٠×١٤٠

١٨١٩ (١٨٢٩) نسخة اخرى منه ، ٩١ ـ مختلف العدد ، ١٧١×١٢٨ ، خ (٨٣٧) .

١٨٢٠ (١٦٥٩) مختصر شرح لامية العجم : لكمال الدين محمد الدميري ت (٨٠٨) .
٧٤–٢١ ، ٢١١×١٤٧ ، خ (١٠٧٢)
كتبه : عمر بن احمد .

١٨٢١ (١٨٦٤) المختصر في علم النظر : لمحيي الدين جمال الاسلام ابي محمد (من اهل القرن السابع) الفه (٦٣٤) .
١٤٣–١١ ، ٢٠٨×١٤٦ .

١٨٢٢ (٢٠٩٨) مختصر كتاب العين : لابي بكر محمد ابن الحسن الزبيدي ت (٣٧٩)
٤٢٠–١٧ ، ٢٠٥×١٤١ ، خ(٨٨٩)
كتبه : ابن عجينة ، محمد بن حسن ابن علي الخانكي .

١٨٢٣ (٢١٠٠) المرصع : لابن الاثير الجزري ، مبارك ابن محمد ت (٦٠٦) .
١٨٢–١٥ ، ١٩٤×١٣٥

* المشهور ان هذا الكتاب للشيخ محيي الدين ابن عربي وهو ليس كذلك لان مؤلف هذا الكتاب روى عن الذهبي عند ذكر خلافة عمر بن عبدالعزيز والذهبي متاخر عن الشيخ نحو مائة سنة

١٨٢٤ (٢١٠١) المزهر : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٣١٦–٢٣ ، ٢٠٧×١٥٧ ، خ (٩٠٣)
كتبه : محمد بن علي بن سوند

١٨٢٥ (٢١٠٢) نسخة اخرى منه ، ٢٢٠–٣١ ، ٢٧٠×١٦٩ ، خ (٩٩٨) كتبه : منصور بن حسن الخانكي .

١٨٢٦ (١٧٥٥) المستطرف من كل فن مستظرف : لمحمد ابن احمد الابشيهي ت (٨٥٢) .
٣٤٥–٣١ ، ٢٠٣×١٩٠

١٨٢٧ (١٧٥٦) المستقصى في الامثال : لجارالله الزمخشري ت (٥٣٨) .
٢٠٧–٢١ ، ١٧٨×١٨٧×١١٣ ، خ (٥٥٩) .

١٨٢٨ (١٨٣٩) المصباح في (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم) : للشريف علي بن محمد الجرجاني ت (٨١٦) .
٢٠٣–٢٥ ، ٢٧٥×١٧٥

١٨٢٩ (١٨٤٠) نسخة اخرى منه ، ٢١٦–٢٣ ، ٢٥٣×١٧٢

١٨٣٠ (١٨٤١) نسخة اخرى منه ، ١٧٨–٢٥ ، ٢٧٣×١٨٣ ، خ (٨٥٤) .

١٨٣١ (٢١٠٣) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير : لاحمد بن محمد الفيومي ت (٧٠٧)
٤٦٩–٢٥ ، ٢٠٧×١٥٣ ، خ(١٠٨١)
كتبه : محمد البدراوي

١٨٣٢ (١٨٢١) المطول : لسعد الدين مسعود التفتازاني ت (٧٩١) .
٢٤٠–٢١ ، ١٨٣×١٣٠ ، خ (٧٤٨)

١٨٣٣ (١٨٢٢) نسخة اخرى منه ، ٢٢٧–٢٧ ، ٢١٤×١٢٨ ، خ (٨٣٧)

١٨٣٤ (١٨٢٣) نسخة اخرى منه ، ٢٢٣ ـ ٢٣ ، ٢٦٠×١٧٠ ، خ (٧٤٨)

١٨٣٥ (١٨٢٤) نسخة اخرى منه ، ٢٠١ ـ ٢١ ، ٢٥٠×١٥٥ ، خ (٨٢٣)

١٨٣٦ (١٨٢٥) نسخة اخرى منه ، ٢١٥ ـ ٢٣ ، ٢٨٥×١٦٥ ، خ (٨٧٨) كتبها : عثمان ابن شيخ احمد .

١٨٣٧ (١٨٢٦) نسخة اخرى منه ، ١٩٦ ـ ٢٥ ، ٢٧٠×١٧٥ ، خ (٨٦٩) كتبها : احمد ابن محمد

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٨٣٨	(١٦٧٠) مغاني المقامات في معاني المقامات : لمحمد بن عبدالرحمن المسعودي ت (٥٨٤) . ٣٧٦ـ (٢٥ـ٣١) ، ٣٠٥x٢٠٣ ، خ (١٠١٠) .
١٨٣٩	(٢١٠٤) المغرب في ترتيب المعرب : لناصر بن عبد السيد المطرزي ت (٦١٠) . ٣٢٦ـ١٩ ، ١٥٥x١٩٦ ، كتبه :علي ابن محمد
١٨٤٠	(٢١٠٥) نسخة اخرى منه ، ٢١٦ـ١٩ ، ١٥٥x٢١٥ ، خ (٩١٥) كتبه :حمزة ابن بال سنان .
١٨٤١	(١٧٥٧) مفاكهة الكرماء في من حج من الملك والعلماء : لابراهيم بن عمروالعبيدي ت (١٠٩١) . ٦٥ـ٢٥ ، ٢٥٤x١٥٨
١٨٤٢	(١٨٣١) مفتاح تلخيص المفتاح : لمحمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي ت (٧٤٥) . ٧٧ ـ مختلفة المدد ، ٢٤٠x١٦٠ ، خ (٧٤١) كتبه : محمد بن محمد .
١٨٤٣	(١٨٣٢) نسخة اخرى منه ، ١٦٤ـ٢٥ ، ٢١٦x١٢٠ ، خ (٨٣٦)
١٨٤٤	(١٧٥٩) مفتاح السعادة ومصباح السيادة : لطاشكوبري زادة احمد بن مصطفى ت (٩٦٨) . ٤٠٩ـ٢٥ ، ٢٧٢x١٧٧
١٨٤٥	(١٨٥٠) مفتاح العلوم : ليوسف بن ابي بكر السكاكي ت (٦٢٦) . القسم الثالث ٨٦ـ٢٣ ، ٢٥٠x١٦٠ ، خ (٧٦٩) في شيراز .
١٨٤٦	(١٨٥١) نسخة اخرى منه ، ٢٠١ـ١٩ ، ٢٤٠x١٦٢
١٨٤٧	(١٨٥٢) نسخة اخرى منه ، ١٦٣ ـ ١٩ ، ٢٣٥x١٦٠ ، خ (٧٣١)
١٨٤٨	(١٨٤٢) مفتاح المفتاح : لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ت (٧١٠) ٢٢٤ـ٢٩ ، ٢٧٥x١٨٠ ، خ (٧٩٧) كتبه : عبدالكريم بن محمد بي .
١٨٤٩	(٢١٠٧) مفردات الفاظ القران : للراغب الاصفهاني ت (٥٠٢) . ٢٥٢ـ٢٣ ، ١٦٥x٢٦٧
١٨٥٠	(٢١٠٨) نسخة اخرى منه ، ٣٢٠ ـ ٢٣ ، ٢٨٨x١٩٠ ، خ (١٠٧٢) كتبها :محمد شهاب الدين الحسيني .
١٨٥١	(١٧٦٠) المفضليات : لابي العباس المفضل ابن محمد الضبي ت (١٧٠) . ١٥٦ـ٩ ، ٢٤٥x١٧٠ ، خ (٦٢٧) كتبه : ابو الفضل مويد ابن موفق ابن محمد الخاصي .
١٨٥٢	(١٧٦٢) مقامات الحريري : للقاسم بن علي الحريري ت (٥١٦) ١٩٠ـ١٣ ، ٢٠٨x١٥٠
١٨٥٣	(١٧٦٣) نسخة اخرى منه ، ١٢٢ ـ ١٧ ، ١٧٨x١٤٠
١٨٥٤	(١٧٦٤) نسخة اخرى منه ، ٢٠٠ ـ ١٥ ، ١٣٣x٩٠
١٨٥٥	(١٧٦١) المقامات السرقسطية اللزومية :لمحمد ابن يوسف ، ابن الاشتركوني ت (٥٣٨) . ١١٥ـ٢٣ ، ٢٤٠x١٧٠ ، خ (٥٣٦) كتبه : احمد بن محمد .
١٨٥٦	(١٧٦٥) المنحل من اصلاح المنطق : للحسين ابن علي المغربي ت (٤١٨) . ١٠٠ـ١٥ ، ١٦٨x١١٨
١٨٥٧	(١٧٦٦) نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار : لعبدالرحمن بن ابي بكر الصالحي ت (٨٥٦) . ١٨٦ـ٢٤ ، ٢١٦x١٥٨ ، خ(٨٥٥).
١٨٥٨	(١٨٥٤) نزهة النظر في كشف حقيقة الانشاء والخبر : لعلاء الدين محمد بن محمد البخاري ت (٨٤١) . ٩٧ـ١٥ ، ١٧٨x١٣٣ ، خ (٨٢٩)
١٨٥٩	(١٧٦٧) نصرة الثائر على المثل السائر : لصلاح الدين ، ابن ايبك الصفدي ت (٧٦٤) . ١٥٠ـ٢١ ، ٢١١x١٥٢ ، خ(١٠١٥)
١٨٦٠	(١٥٥١) نهاية الارب في فنون الادب : لاحمد ابن عبدالوهاب النويري ت (٧٣٢) المجلد الاول ، ١٦٠ ـ ٢٩ ، ١٩٦x١٢٥ ، خ (٩٠٠) .
١٨٦١	(١٥٥٢) المجلد الثاني منه ، ٢٦٨ـ٢٥ ، ١٨٤x١٢٠ ، خ (٩٧٠) .

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

١٨٦٢ (٥٥٣) المجلد الثالث منه ، ٦٢٤ ـ مختلف، كذلك مقاس الاسطر مختلف

١٨٦٣ (١٥٥٤) المجلد الرابع منه ، ١٤٦ ـ ١٩ ، ١١١×١٨٣

١٨٦٤ (١٥٥٥) المجلد الخامس منه ، ٣٩١ ـ ٢٣ ، ١٤٥×٢٢٣

١٨٦٥ (٢١٠٩) النهاية في غريب الحديث : لابن الاثير الجزري ت (٦٠٦)
المجلد الاول منه ، ٢٢ ـ ٢١ ، ٢٦٣×١٨٥

١٨٦٦ (٢١١٢) نسخة اخرى من المجلد الاول ، ٢٠٥ـ٣١
٢١٥×٣١٢ ، خ (٨٦٦) كتبها : علي ابن محمود في القاهرة .

١٨٦٧ (٢١١٧) نسخة اخرى من المجلد الاول ، ٢٣٥ـ٢٥ ، ٢٥٠×١٧٢ ، خ(٧٢٢) .

١٨٦٨ (٢١١٠) المجلد الثاني منه ، ٢٩٠ـ٢١ ، ٢٦٥×١٩٠

١٨٦٩ (٢١١٤) نسخة اخرى من المجلد الثاني ، ٢٩٠ ـ ٢١ ، ٢١٥×٢١٥ خ(٨٧٠)
كتبها : علي بن محمود

١٨٧٠ (٢١١٥) نسخة اخرى من المجلد الثاني ، ٢٨٨ـ١٩ ، ١٨٨ × ٢٧٠ ، خ(٧٨٤)
كتبها : محمد بن اسماعيل بن محمد .

١٨٧١ (٢١١٦) نسخة اخرى من المجلد الثاني ، ٢٠٣ـ١٧ ، ٢٥٠×١٧٠

١٨٧٢ (٢١١١) المجلد الثالث ، ٢٠٩ـ٢٣ ، ٢٦٣×١٧٥

١٨٧٣ (٢١١١) المجلد الرابع (الرقم مكسور) . ١٨٦ـ٢٣ ، ٢٥٤×١٧٨ ، خ(٦٧٣)

١٨٧٤ (١٦٥٠) الوساطة بين المتنبي وخصومه : لعلي ابن عبدالعزيز الجرجاني ت (٣٩٢) وفي وفاته اختلاف . وقد ذكر في سجلات المكتبة باسم : شرح ديوان المتنبي سهوا ١٣٥ـ (٢٩ـ٣١) ، ٢٠٠×٢٩٠ ، خ (١٠٥٧) .

١٨٧٥ (١٧٦٨) يواقيت المواقيت في مدح الشيء وذمه: لعبدالملك بن محمد ، الثعالبي ت (٤٢٩)
٨٥ـ مختلفة العدد ، ١٢٨×١٦٨ ، خ (٨١٦) .

١٨ ـ النحو والصرف

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

١٨٧٦ (١٨٩٨) ارتشاف الضرب من لسان العرب: لابي حيان محمد بن يوسف ت (٧٤٥)
٣٦٨ـ٣١ ، ٢٤٣×١٣٦ خ (١٠٩١)
كتبه : اسماعيل بن عمر

١٨٧٧ (١٨٩٩) المجلد الاول منه ، ٢١٧ـ٢٥ ، ٢٥٥×١٧٢ ، خ (٧٣٧) كتبه : عمر ابن اسحق

١٨٧٨ (١٩٠٠) المجلد الثاني منه ، ٢٩٠ـ١٩ ، ٢٢٦×١٤٥ ، (٨٢١)

١٨٧٩ (١٩٠١) اسرار العربية : لابي البركات عبدالرحمن بن محمد الانباري ت(٥٧٧)
١٥٣ـ١٥ ، ١٦٢×١٢٠

١٨٨٠ (١٩٠٢) الاشباه والنظائر النحوية : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١)
٣٥١ـ٢٣ ، ٢٦١×١٧٥ ، خ (٩٧٨)

١٨٨١ (١٩٠٣) الجزء الاول منه ، ٢٤٠ـ٢١ ، ٢١٨×١٤٤

١٨٨٢ (١٩٠٥) نسخة اخرى منه ، ٢٢٣ ـ ٢٥ ، ٢٠٨×١٥٢ ، خ (٩٧٠) كتبها : محمد ابن مصطفى .

١٨٨٣ (١٩٠٤) الجزء الثاني منه ، ٢٩٧ـ٢١ ، ٢١٨×١٤٠ ، خ (٩٦٢) .

١٨٨٤ (٢٠٣٠) اصول التصريف : لعلاء الدين علي الطوسي ت (٨٨٧) .
١٠١ـ١٥ ، ١٨٠×١٢٧

١٨٨٥ (١٩٢٢) الافتتاح في شرح المصباح : لحسين باشا بن علاء الدين الاسود ت(٨٢٧).
١٢٩ـ١٧ ، ٢٠٤×١٤١ ، خ (١٠٥٤)
كتبه : احمد بن محمد .

١٨٨٦ (١٩٢٣) نسخة اخرى منه ، ١٠٢ـ١٥ ، ١٨٤×١٣٣ ، خ (٨٩٧)

١٨٨٧ (١٩٠٦) الافصاح : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٢٣٦ـ٢٢ ، ١٤٠×٧٥ ، خ (١٠٦٣)
كتبه : مصطفى بن ابراهيم الشهير به جناري زادة .

١٨٨٨ (٢٠١٠) الاقليد (شرح المفصل) : لاحمد بن محمود بن عمر الجندي ت (في حدود ٧٠٠) ٢٢٢ـ٣٠ ، ٢٦٠×١٧٠

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٨٨٩	(٢٠١١) نسخة اخرى منـــه ، ٢٨ – ٣٠ ، ١٥٥×٢٢٥
١٨٩٠	(١٩٠٧) امتحان الاذكياء (شرح اللب) : لمحمد ابن پير علي البركوي ت (٩٨١) . ١٥٢–١٧ ، ١٣٤×٢٠٣
١٨٩١	(١٩٠٩) الايضاح : لابي علي الحسن بن احمد الفارسي ت (٣٧٧) . ١٧١– مختلفة العدد ، ١٢٩×١٦٤
١٨٩٢	(٢٠٠٦) الايضاح (شرح المفصل) : لابن الحاجب عثمان بن عمر ت (٦٤٦) ٢٦٨–٢٥ ، ١٦٠×٢٣٠
١٨٩٣	(٢٠٠٧) نسخة اخرى منـــه ، ١٣٩–٢٤ ، ١٦٢×٢٤٥ ، خ (٦٩٦) كتبها : احمد ابن الحسن الجاربردي .
١٨٩٤	(١٩٢٥) ايضاح الايضاح : لمحمد بن محمد الاقسرائي ت (٧٩١) . ٢٠١ – مختلفة العدد ، ١٦٧×٢٥٣، خ (٨٢٨) كتبه : حاج احمد بن خضر
١٨٩٥	(١٩٧٤) البسيط (شرح الكافية) : لركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي ت (٧١٧) . ٢٠١–٢٥ ، ١٥٧×٢٤٠
١٨٩٦	(٢٠٠٢) تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب : لمحمد بن ابي بكر الدماميني ت (٨٢٧) . ٢٢٨–٣١ ، ١٨٠×٢٧٠
١٨٩٧	(٢٠٠٣) نسخة اخرى منـــه ، ٢٦١–٢٥ ، ١٨٠×٢٧٥ ، كتبها : احمد بـــن عبدالرحمن .
١٨٩٨	(٢٠٠٤) نسخة اخرى منه تضم الجزء الاول والثاني ، ٤٤١–٢٩ ، ١٦٦×٣٠١ ، خ (١٠٤٩) كتبها عبداللطيف بـــن عبدالمحسن
١٨٩٩	(١٩١٠) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد :لابن مالك ، محمد بن عبدالله الاندلسي ت (٦٧٢) . ١٣٤ – مختلفة العدد ، ١٢٣×١٩٤ ، خ (١٠٤٦) كتبه : مصطفى الكاتبي وعليها حاشية مفيدة .
١٩٠٠	(١٩١١) نسخة اخرى منـــه ، ١٠٧–١٧ ، ١٥٢×٢٠٨ ، خ (٨٢٣) كتبها :يوسف ابن ابراهيم .
١٩٠١	(١٩٣٩) التصريح بمضمون التوضيح :لخالد ابن عبدالله الازهري ت (٩٠٥) . ٣٣٠–٢٩ ، ١٤٨×٢٣٧
١٩٠٢	(١٩٤٠) نسخة اخرى منـــه ، ٦٤٩–٢٧ ، ١٦١×٢٥١ ، خ (١٠٨٠) .
١٩٠٣	(١٩٤١) نسخة اخرى منه ، ٣٣٠ – ٢٧ ، ١٧٥×٢٦٩ ، خ (٩٧٦)
١٩٠٤	(١٩٤٢) نسخة اخرى منه ، ٢٩٨ – ٣٥ ، ١٨٤×٢٧٣
١٩٠٥	(١٩٤٣) نسخة اخرى منه ، ٣٢٠ – ٣١ ، ١٨٢×٢٧٣
١٩٠٦	(٢٠٣٢) التطريف على شرح التصريف :لمحمد ابن علي الحلبي العرضي ت (٩٣٢) . ٢٩–٢١ ، ١٣٣×١٧٩ ، خ (٨٤٩) كتبه : شرف الدين بن شمس الدين في مدينة كيف .
١٩٠٧	(١٩١٢) الجمل : لعبدالرحمن الزجاجي ت (٣٣٥ ، ٣٣٧) . ١٣١ – مختلفة العدد ، ١٧٥×٢٦١، خ (٧٠٧) عليه حاشية نافعة
١٩٠٨	(٢٠٣٤) حاشية على الجاربردي على الشافية: لعزالدين محمد بن احمد ، ابـــن جماعة ت (٨١٦ ، ٨١٩) . ٢٤٤–٢٣ ، ١٥٠×٢٠٦ ، خ (٩٣٧) كتبه : محمد الكمشيش .
١٩٠٩	(١٩٨٢) حاشية على الجامي على الكافية :لمحرم افندي زيلة لي ت (١٠٠٠) . ٢٨٦–٢٣ ، ١٤٥×٢١٣
١٩١٠	(١٩١٩) حاشية على حاشية العصام : لمحمد الكردي ، المنلازادة ت (١٠٨٤) ٢١٧–٢٣ ، ١٢٠×١٣٥ ، خ (١٠٦٢) في القسطنطينية .
١٩١١	(١٩٢٠) نسخة اخرى منها ، ١٠٢ – ١٥ ، ١٣٣×١٨٤ ، خ (٨٩٧) .
١٩١٢	(٢٠١٤) حاشية على شرح الكافية : لم يذكر اسم مؤلفها ، والحاشية على شرح الملا جامي . ٣١٠–٢٣ ، ١٧٠×٢٢٠ ، خ(١١٠٥) كتبها : احمد باقي ، في اسطنبول .
١٩١٣	(٢٠٣١) حاشية على العزي : لمحمد بن القاسم ت (٩٨١) . ٧٨–١٩ ، ١٣٢×١٧٢

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٩١٤	(١٩١٥) حاشية على الفوائد الضيائيـــة : لعبدالغفور اللاري الانصاري ت(٩١٢) ١٣٠–٢١ ، ١٤٣×١٩٨ ، خ(١٠٣٧) كتبها : حسين بن شريف
١٩١٥	(١٩١٦) نسخة اخرى منها ، ١٥٤ – ٢٣ ، ١٥٠×٢٣٣ ، خ (١١٠٥) كتبها : علي بن ابراهيم في القسطنطينية .
١٩١٦	(١٩١٧) حاشية على الفوائد الضيائـــية : لعصام الدين الاسفرائيني ت (٩٤٣) . ١٥٥–٢٣ ، ١١٦×١٩٢ ، خ (٩٦٧)في اسطنبول .
١٩١٧	(١٩١٨) نسخة اخرى منها ، ٢٣٦ – ١٩ ، ١٢٥×١٨٧.
١٩١٨	(١٩٧٩) نسخة اخرى منها ، ٣٦٤ – ٢١ ، ١٤٠×٢٠٥ ، خ (١٠٠٤) في مكةالمكرمة
١٩١٩	(١٩٣٤) حدائق الدقائق في شرح رسالةعلامة الحقائق : لسعدالله البردعي . ١٩٩–مختلفة العدد ، ١٣٥×١٢٠ ، خ (١٠١٧)كتبه : فرحان بن شمس الدين .
١٩٢٠	(١٩٥٢) خزانة الادب : لعبدالقادر بن عمر البغدادي ت (١٠٩٣) . شرح بـــه شواهد الكافية للاسترابادي . المجلد الاول ، ٦٤٨–٣٣ ، ٢٠٥×٣٠٠ خ (١٠٧٧) بخط المؤلف . في مصر
١٩٢١	(١٩٥٣) المجلد الثاني منه ، ٦٣٢ – ٣٣ ، ٢٠٥×٢٩٨ ، خ (١٠٧٧) بخط المؤلف ايضا .
١٩٢٢	(٢٠٣٦) ربط الشوارد في حل الشواهد : لمحمد بن ابراهيم الحنبلي ت(٩٧١) ٣٣–٢٣ ، ١٦٧×٢٢٥ ، خ (٩٣٢).
١٩٢٣	(١٩٤٥) السراج المنير في شرح الجامع الصغير لاسماعيل بن ابراهيم الزبيدي (من اهل القرن العاشر) الفه (٩٣٢) . ٥٢٨–٢٧ ، ١٦٥×٢١٧ ، خ (٩٩٧) كتبه : حسين بن عبدالبقي الزبيدي
١٩٢٤	(٢٠٣٧) الشافية : لابن الحاجب ، عثمان ابن عمر ت (٦٤٦) . ٤٠–١٧ ، ٨٣×١٤٣ ، خ (١٠١٣).
١٩٢٥	(١٩٥٤) شرح ابيات الموشح على الكافيـــة : لاحد افاضل كرمان ، الفه لشـــاه شجاع . ١٣٣–٢٥ ، ١١٨×٢٢٧ ، خ (٨٢٦)
١٩٢٦	(٢٠٣٨) شرح أبيات الرضي والجاربردي على الشافية : لعبدالقادر البغدادي ت (١٠٩٣) . ١٨١–٢٥ ، ١٤٥×٢٠٤ ، خ (١٠٨٢)
١٩٢٧	(١٩٢٩) شرح الفية ابن مالك : لبدرالدين محمد ، ابن الناظم ت (٦٨٦) . ١٩١–٢١ ، ١٥٠×٢١٠ ، خ (٧٣٦).
١٩٢٨	(١٩٣٠) نسخة اخرى منه ، ٢٠٤ – ٢١ ، ١٧٢×٢٤٥ ، خ (٦٩٨) كتبها : علي بن حسن في بغـــداد .
١٩٢٩	(١٩٣١) نسخة اخرى منه ، ٢١٠ – ٢٣ ، ١٩٣×٢٧٥ ، خ (٧٢٢) كتبها محمد ابن احمد المقري .
١٩٣٠	(١٩٤٤) شرح التوضيح : لحفيد ابن هشام النحوي ، شهاب الدين . والتوضيح هو شرح الفية ابن مالك الاندلسي ٢٢٤–١٧ ، ١٤٠×١٨٥ ، كتبه :محمد ابن عبدالله خليل .
١٩٣١	(١٩٤٨) شرح جمل الزجاجي : لطاهر بن احمد بابشاذ ت (٤٦٩) . ٢٧٣ – مختلفة العدد ، ١٧١×٢٥٥، يضم هذا المجلد الجزء الاول والثاني
١٩٣٢	(١٩٤٩) شرح ديباجة المصباح : لعلي بن محمد البسطامي الشهير بـ مصنفك ت(٨٧٥) ٤٨–١٣ ، ١٢٨×١٨٣
١٩٣٣	(٢٠٤٠) شرح الشافية : لمحمد بن حســـن الاسترابادي ت (٦٨٣) . ٢٥٩–٢١ ، ١٠٥×١٧٥ ، خ (٩٥٥) كتبه : الحسن بن عبدالله .
١٩٣٤	(٢٠٤١) شرح الشافية : لنظام الدين حسن ابن محمد النيسابوري ت (٧٢٨) ١٣٦–١٩ ، ١٢٧×١٩٥
١٩٣٥	(٢٠٤٢) شرح الشافية : للجاربردي ، احمد ابن الحسن ت (٧٤٦) . ٢٥٣–١٧ ، ٩٩×١٥٠ ، خ (١٠٠١).
١٩٣٦	(٢٠٤٣) نسخة اخرى مـــنه ، ٢١٠–١٦ ، ٨٢×١٢٣ ، خ (٩١٢) كتبها :اشرف زادة عبدالحميد .
١٩٣٧	(٢٠٤٤) نسخة اخرى منه ، ٢١٨ – ١٩ ، ١٣٠×١٩٩ ، خ (٩٧٨) كتبها : درويش محمد بن حمزة .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
١٩٣٨	(٢٠٤٥) شرح الشافية : لركن الدين الاستراباذي ت (٧١٧) . ١٥٨-٢١ ، ١٤٠x١٧٠ ، خ (٧٢٣) كتبه : سيف الدين طرازي .
١٩٣٩	(١٩٥٠) شرح شذور الذهب : لابن هشام ت (٧٦١) . ١٣٥-١٧ ، ١٣٥x١٨٢ ، خ (٨٥٦)
١٩٤٠	(١٩٥١) نسخة اخرى منه ، ٨٥ - ٢١ ، ١٩٠x٢٧٠ ، خ (٧٧٧) كتبها : ابراهيم بن محمد الحموي .
١٩٤١	(١٩٥٥) شرح شواهد مغني اللبيب : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) . ١٦٥-٢١ ، ١٨٠x٢٧٢
١٩٤٢	(١٩٥٦) نسخة اخرى منه ، ٢٩١ - ٢٥ ، ١٥٤x٢١٥ ، خ (٩٩٢) كتبها خليل ابن خالد .
١٩٤٣	(٢٠٤٦) شرح القسم الثالث من المفتاح : لعلي ابن محمد النسفي (من اهل القرن الثامن) ٦٠-٢٩ ، ١٦٠x٢٢٨ ، خ (٧١٨) .
١٩٤٤	(١٩٥٩) شرح قطر الندى : لابن هشام ت (٧٦١) ٧٢-٢١ ، ١٦٠x٢١٩
١٩٤٥	(١٩٦٠) نسخة اخرى منه ، ٩٠ - ١٧ ، ١٣٣x١٧٤ ، خ (٨٨٢) كتبها : محمد ابن علي الازهري .
١٩٤٦	(١٩٦١) شرح قطر الندى : لمحمد بن علي الحرفوشي ت (١٠٥٩) . ٢١٥- مختلفة العدد ، ١٥٣x٢١٥ ، خ (١٠٥٤) كتبه : محمد بن ابي بكر الازهري .
١٩٤٧	(١٩٦٧) شرح الكافية : لابن الحاجب ت(٦٤٦) ١٤١-٢١ ، ٦٥x٢٤٠ ، خ (٦٠٠) كتبه : ابن الافصح حسام .
١٩٤٨	(١٩٦٨) نسخة اخرى منه ، ٢١٧ - ١٥ ، ١٢٥x١٧٨
١٩٤٩	(١٩٦٩) شرح الكافية : لرضي الدين محمدبن الحسن الاستراباذي ت(في حدود ٦٨٦) ٣٦١-٢٧ ، ١٧٥x٢٦٦ ، خ (٨٦٧).
١٩٥٠	(١٩٧٠) نسخة اخرى منه ، ٢٤٤ - ٢٩ ، ٢٢٠x٢١٥ ، خ (٨٩٢) .
١٩٥١	(١٩٧١) شرح الكافية : لابي المفاخر شهاب الدين شمس الدين الهندي ت(٨٤٨) ١٦٤-٢١ ، ١٢٥x١٩٤ ، خ (٩٥٨) كتبه : عبدالرحيم سيد احمد .
١٩٥٢	(١٩٧٢) نسخة اخرى منه ، ١٦٥ - ١١ ، ١١٠x١٧٠ ، خ (٨٨٩) كتبها : صدر الدين بن محمد بن علي .
١٩٥٣	(١٩٧٣) شرح الكافية : لاحمد بن علي الغجدواني ت (٧٣٠) . ١٧١-٢١ ، ١٤٥x٢٠٧
١٩٥٤	(١٩٨٠) شرح الكافية (شرح السعيدي) :لنجم الدين سعيد العجمي . ٢٧١-٢٥ ، ١٥٦x٢٤٥
١٩٥٥	(١٩٨١) نسخة اخرى منه ، ١١٧ - ٢٩ ، ١٧٣x٢٧٠ ، خ (٨٠٠) .
١٩٥٦	(١٩٨٤) شرح كتاب سيبويه : لعلي بن عيسى الرماني ت (٣٨٤) . الجزء الثاني ، ٢٢٠-١٧ ، ١٩٣x٢٥٥
١٩٥٧	(١٩٨٥) الجزء الثالث ، ٢٨٨-٢١ ، ١٩٥x٢٥٧
١٩٥٨	(١٩٨٦) الجزء الرابع ، ٢٩٥-٢١، ١٩٥x٢٥٧
١٩٥٩	(١٩٨٧) الجزء الخامس ، ١٩٧ - ٢١ ، ١٩٣x٢٥٦
١٩٦٠	(١٩٨٨) شرح اللباب : لعلي بن محمد الشاهرودي ، مصنفك ت (٨٧٥) . ٢٧٠-٣١ ، ١٨٠x٢٨٥ ، خ (١٠٩٢) كتبه مكي زادة اسعد بن مكي
١٩٦١	(١٩٢٤) شرح المصباح : لم نعثر على اسم الشارح لانه ناقص الاول . ٧٣-٢٣ ، ١٤٠x٢٢٦ ، خ (٨٩٩) كتبه : احمد بن ابراهيم .
١٩٦٢	(١٩٩٦) شرح المصباح : لعلي بن محمد ، مصنفك ت (٨٧٥) . ٢٣٠-١٩ ، ١٣٠x١٨٥
١٩٦٣	(١٩٩٧) نسخة اخرى منه ، ٢٠٢ - ١٩ ، ١٢٨x٢٠٧ ، خ (٩٣٩) .
١٩٦٤	(١٩٩٨) شرح مغني اللبيب : لمصطفى بن عزمي زادة حالتي ت (١٠٤٠) . ١٥٧-٢١ ، ١٤٣x١٩٧
١٩٦٥	(٢٠٠٠) شرح مغني اللبيب : لمحمد بن احمد الازنيقي ، وحي زادة ت (١٠١٨)الجزء

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة
	الأول ، ٢٨٩-٢٣ ، ١٥٠×٢١٥ ، خ (١٠٠٧) .
١٩٦٦	(٢٠٠١) الجزء الثاني ، ٢١٠-٢٤ ، ١٥٦×٢١٥
١٩٦٧	(٢٠٠٥) شرح مغني اللبيب : لمحمدعبدالرحيم العمري الميلاني . ١٢٢ - (١٣-١٥) - ١٥٠×٢١٥ ، خ (١٠٥٨)
١٩٦٨	(٢٠١٢) شرح نهاية البهجة المنظومة :لابراهيم النقشبندي الشبستري ، ونهاية البهجة ارجوزة له في النحو ، شرحها ايضا ، انتهى منها سنة ٩٠٠ . ١٣٦-٢١ ، ١٣٤×٢١١
١٩٦٩	(٢٠١٣) نسخة اخرى منه ، ١٢٨-٢٥ ، ١٢٤×١٩٥
١٩٧٠	(١٩٩٥) الضوء (شرح مصباح المطرزي) : لمحمد بن محمد الاسفرائيني ت(٦٨٤) ١٠٤ - ١٥ ، ١٣٣ × ١٨٠ ، خ (٨٥٩) كتبه : علي بن حاجي .
١٩٧١	(١٩٨٩) العباب في شرح اللباب : لعبدالله ابن محمد الحسيني نقرة كار ت(٧٧٦) ٢٢٦-٢٣ ، ١٤٥×١٥٨ ، خ (٧٥٥) كتبه : كمال بن عثمان الهروي ، في جرجانية ، واللباب للفاضل الاسفرائيني ت (٦٨٤) .
١٩٧٢	(٢٠٠٩) غاية المحصل في شرح المفصل للقاسم ابن احمد بن الموفق المرسي ت (٦٧١) ١٩٠-٢٩ ، ١٦٠×٢٤٥
١٩٧٣	(١٩٣٢) الغرة المخفية في شرح الدرة الالفية لشمس الدين احمد بن حسين ، ابن الخباز ت (٦٣٩) . ١٥١ - مختلفة العدد ، ١٧٤×٢٥٠ ، خ (٦٥٢) .
١٩٧٤	(١٩٣٣) نسخة اخرى منه ، ١٧٣ - ٢٣ ، ١٧٠×٢٤٨ ، خ (٧٥٠) .
١٩٧٥	(٢٠٣٩) فتح اللطيف بشرح ترصيف التصريف لابن عيسى العمري ت (١٠٢٧) . ١٦٧-١٩ ، ١٥٠×٢٠٧ ، خ (١٠٣٥) كتبه : ضياء الدين علي بن قاسم الشيرازي .
١٩٧٦	(٢٠٥٠) الفلاح في شرح المراح : لابن كمال باشا ت (٩٤٠) . ٣١٣-١٣ ، ٩٩×١٤٨
١٩٧٧	(١٩٦٦) الفوائد الضيائية : لعبدالرحمن الجامي ت (٨٩٨) . ١٦٧-١٧ ، ١١٤×١٩٥ ، خ (٩٥٥)
١٩٧٨	(٢٠١٥) الكتاب : لسيبويه ، عمرو بن عثمان ت (١٨٠) . ٤٤٤-٣١ ، ١٩٥×٢٨٠ ، خ (٩٨١) .
١٩٧٩	(٢٠١٦) نسخة اخرى منه ، ٢٤٦-١٥ ، ١٥٨×٢٤١ ، خ (٦١٤) .
١٩٨٠	(١٩٢١) كشف الوافية في شرح الكافية :لمحمد ابن عمر الحلبي ت (٩١٦) . ١١٨-٢١ ، ١٢٠×٢٠٠ ، (١٠١٧)
١٩٨١	(١٩٦٤) لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب لحاجي بابا بن حاجي ابراهيم الطوسيوي . ١١٣-١٧ ، مختلف المقاس
١٩٨٢	(١٩٠٨) مجموع فيه :
	١ - اوضح المسالك الى الفية ابن مالك : لابن هشام ت (٧٦١) . (١-٩٠) - ١٧ ، ١٠٥×١٨١ ، خ (١١١٦) كتبه : حسين سري
	٢ - قطر الندى وبل الصدا : لابن هشام ايضا . (٩٢-٢٠٢) - ١٨ ، ١٠٥×١٨١ ، خ (١١١٦) كتبه : محمد بن رشيد
	٣ - شذور الذهب : لابن هشام كذلك . جزء منه ، (٢٠٥-٢١٩) - ١٥ ، ١٠٥×١٨١
١٩٨٣	(١٩١٣) مجموع فيه :
	١ - الكافية : لابن الحاجب ت (٦٤٦) (١-٥٨) - ٧ ، ١٢٨×١٧٥ ، خ (٩٢٨)
	٢ - شرح ديباجة المصباح : لم اقف على اسم الشارح . (٧٥-١٢١) - ٧ ، ١٢٨×١٧٥
	٣ - المصباح : لناصرالدين بن عبد السيد المطرزي ت (٦١٠) . (١٢١-١٥٨) - مختلف العدد ، ١٢٨×١٧٥ ، خ (١٠٣٠) .
١٩٨٤	(١٩١٤) مجموع فيه :
	١ - حاشية على الفوائد الضيائية:

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

لعبدالغفور اللاري الانصاري ت (٩١٢) .

(١–١٣٢) – مختلفة العدد ، ١٢٢×٢٠٥ خ (١٠٨٠)

٢ – اوائل الوافية في شرح الكافية: لحاج بابا بن حاج ابراهيم بن الشيخ عبدالكريم التوسياوي (الطوسيوي) .

(١٣٣–٢٤٨) – ١٧ ، ١٢٢×٢٠٥ ، خ (١٠٨٠)

١٩٨٥ (١٩٢٥) مجموع فيه :

١ – خلاصة الاعراب : لحاج بابا بن ابراهيم التوسياوي وهي شرح لديباجة مصباح المطرزي .

(١–٦٧) – ٢١ ، ١٢٨×٢٠٤

٢ – معرب العوامل المائة لطاش كبري زادة ت (٩٦٨) .

(٦٨–١٠٦) – ٢١ ، ١٢٨×٢٠٤

١٩٨٦ (١٩٥٧) مجموع فيه :

١ – شرح عوامل العتق : للشريف الجرجاني ت (٨١٦)

(١–٨٠) – ١٩ ، ١٤٢×٢٠٥ ، خ (١٠٥٤) كتبه : ابراهيم بن علي .

٢ – شرح العزي : لسعد الدين التفتازاني ت (٧٩١)

(٨٠–١٢٤) – ٢٠ ، ١٤٢×٢٠٥ ، خ (٨٥٠)

١٩٨٧ (١٩٦٥) مجموع فيه :

١ – قواعد الاعراب : لابن هشام ت (٧٦١) ، نسخة نفيسة جدا .

(١–١٨) – ١٥ ، ١٢٣×١٩٠

٢ – حل معاقد القواعد : لاحمد ابن ذيلة لي ت (١٠٠٦)

(٢٠–٩٣) – ١٧ ، ١٢٣×١٩٠

١٩٨٨ (١٩٨٣) مجموع فيه :

١ – شرح الكتاب : لابي سعيد حسن عبدالله السيرافي ت (٣٦٨) .

(١–٤٩٠) – ٤٥ ، ٢١٠×٢٥٤ ، خ (٨٧٠) كتبه : عمر بن عثمان الحسيني في اسطنبول .

٢ – شرح ابيات الكتاب : لابي سعيد الاسفرائيني .

(٤٩١–٥٥٢) – ٤٥ ، ٢١٠×٢٥٤

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

١٩٨٩ (١٩٩٢) مجموع فيه :

١ – شرح لب الالباب في علم الاعراب: لشهاب الدين ....

(١–١٠) – مختلفة العدد ، ١٨٥×٢٧٦ .

٢ – شرح لب الالباب : لعبدالله نقرة كار ت (٧٧٦) . ولب الالباب لتاج الدين الاسفرائيني

(١٢–٢٢٠) – ٢١ ، ١٨٥×٢٧٦

١٩٩٠ (١٩٩٣) مجموع فيه :

١ – شرح لب الالباب : لعبدالله نقره كار ت (٧٧٦) .

(١–١١٢) – ٢٥ ، ١٨٠×٢٧٣

٢ – شرح لب الالباب : لشهاب الدين.

(١١٣–١٦٧) – ٣٥ ، ١٨٥×٢٧٦

١٩٩١ (١٩٩٤) مجموع فيه :

١ – اللمحة البدرية في علم العربية لابي حيان النحوي الاندلسي ت (٧٤٥) .

(١–٤) – ٢٤ ، ١٤٥×٢٤١

٢ – شرح اللمحة البدرية : لمحمد ابن عبدالدائم البرماوي ت (٨٣١)

(٦–٢٨) – ٢٥ ، ١٤٥×٢٤١ ، كتبه : ابو بكر بن عبدالرحمن العواجي .

٣ – المنحة السنية في شرح اللمحة البدرية : لتلميذ ابن حيان (هكذا) مدون في اولها)

(٢٨–٨٩) – ٢٥ ، ١٤٥×٢٤١ ، خ (٩٧٢) كتبها : ابو بكر بن عبدالرحمن العواجي .

٤ – شرح اللمحة البدرية في علم العربية : لابن هشام النحوي ت (٧٦١) .

(٨٩–١٤٠) – ٢٥ ، ١٤٥×٢٤١ ، خ (٩٧١) كتبها : العواجي ايضا في مكة المكرمة .

١٩٩٢ (٢٠٣٣) مجموع فيه :

١ – حاشية على شرح العزي : لناصر الدين محمد اللقاني ت (٩٥٨).

(١–٥٩) – ٢١ ، ١٥٠×٢١٠ ، خ (١٠٢٥) .

٢ – شرح العزي : لسعد الدين التفتازاني ت (٧٩١) .

(٦٠–١٠٩) – ٢١ ، ١٥٠×٢١٠

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

1993 (2035) مجموع فيه :

١ ـ مراح الارواح : لاحمد بن علي ابن مسعود .

(١ـ٣٤) ـ ١٣ ، ١٤٠×١٩٣ ، خ (١٠٧٣) كتبه : حسن بن رجب القسطموني ، في اسطنبول .

٢ ـ العزي : لعز الدين ابراهيم ابن عبدالوهاب الزنجاني ت (٩٥٥) .

(٣٤ـ٤٦) ـ ١٣ ، ١٤٠×١٩٣ ، خ (١٠٧٣) .

٣ ـ المقصود : للامام ابي حنيفة ت (١٥٠) .

(٤٦ـ٦١) ـ ١٣ ، ١٤٠×١٩٣ ، خ (١٠٧٣) .

٤ ـ الافعال : رسالة مختصرة في علم الصرف لم اقف على اسم موءلفها

(٦٢ـ٦٩) ـ ١٣ ، ١٤٠×١٩٣

٥ ـ الامثلة : رسالة في الصرف لم اقف على اسم موءلفها .

(٦٩ـ٧٨) ـ ٧ ، ١٤٠×١٩٣

1994 (2051) مجموع فيه :

١ ـ شرح المراح : لاحمد بن عبدالله الرومي البرسوي المعروف ب (ديكقوز) ت (في حدود ٨٦٠)

(١ـ٨٤) ـ ٢٣ ، ١٣٠×٢٠٠ ، خ (٩٨٨) .

٢ ـ شرح العزي : لم اقف على اسم الشارح .

(٨٥ـ٩٣) ـ ٨٥ ، ١٣٠×٢٠٠

1995 (1962) مجيب الندا الى شرح قطر الندى : لعبدالله بن احمد الفاكهي ت(٩٧٢)

١١٧ـ١٧ ، ١٤٠×٢٠٠

1996 (1936) المساعد على تسهيل الفوائد : لابن عقيل ، عبدالله بن عبدالرحمن ت (٧٦٩) .

٢٨٦ ـ مختلفة العدد ، ٢٠٧×٢٨٧ ، خ (٨٦٤) كتبه : محمد بن احمد ، عليه حاشية .

1997 (1937) الجزء الاول منه ، ٢١٩ ـ ٢٧ ، ١٧٦×٢٥٢

1998 (1938) الجزء الثاني منه ، ٢٢٩ ـ مختلفة العدد ، ١٦٥×٢٥٢

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

1999 (1958) الطالع السعيدة في شرح الفريدة : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .

١٨١ـ٢١ ، ١٥٥×٢١٢ ، خ (١٠١٨) كتبه : موسى الدرواني .

2000 (2017) معرب العوامل العتيق : للحسين بن محمد

٦٨ـ١٧ ، ١٢٤×٢٠٣

2001 (2018) نسخة اخرى منه ، ٦٧ ـ ١٥ ، ١٤٥×٢٠٥ ، خ (١٠٢٥) كتبها : محمد ابن عثمان .

2002 (2019) معرب الكافية : لم اقف على اسم الموءلف .

٩٢ـ١٧ ، ١٤٨×٢١ ، خ (٩٩٤) .

2003 (2020) مغني اللبيب : لابن هشام النحوي ت (٧٦١)

١٦٤ـ٣٣ ، ١١٨×٢٢٠ ، خ (٩٣٨) كتبه : ابراهيم بن مير درويش في بخارى .

2004 (2021) المغني : لمنصور بن فلاح اليمني ت (٦٨٠) .

٢٨٥ـ٢٧ ، ١٧٠×٢٦٦

2005 (2047) المفراح في شرح الارواح : لحسن باشا ابن علاء الدين الاسود ت (٨٢٧)

٧٧ـ٢١ ، ١٥١×٢١١

2006 (2048) نسخة اخرى منه ، ٩٤ ـ ١٩ ، ١٣٥×١٩٩ ، خ (١٠٥٦)

2007 (2049) نسخة اخرى منه ، ٩٣ ـ ١٩ ، ١٢٥×١٧٥

2008 (2022) المفصل : لجارالله الزمخشري ت (٥٣٨)

٢٠٨ـ١١ ، ١٥٣×١٩٠ ، خ (٦٩٥) كتبه : محمد بن كل جواد

2009 (2023) نسخة اخرى منه ، ١١٨ـ(١٩ـ٢١) ، ١٦٦×٢٤٧ ، خ (٧١٦) كتبها : اسماعيل بن احمد الفولادي .

2010 (2024) نسخة اخرى منه ، ٢٥٥ـ(١٠ـ١١) ، ١٤٥×١٧١ ، خ (٧٣٥) كتبها : عبدالرزاق بن طاهر الكاتب بن اشرف

2011 (2025) نسخة اخرى منه ، ١٦٥ ـ ١٥ ، ١٥٤×١٩١ ، خ (٦٨١) كتبها : عبدالجليل بن محمد المرغيناني .

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

٢٠١٢ (٢٠٢٦) المقرّب : لابن عصفور ، علي بن مؤمن الحضرمي ت (٦٦٩) .
٢١٦ – مختلفة العدد ، ١٥٩×٢٢٥

٢٠١٣ (٢٠٢٧) نسخة اخرى منه ، ١٢٧ – ٢١ ، ١٢٢×١٦١ ، خ (٧٠١) .

٢٠١٤ (٢٠٠٨) المكمل في شرح المفصل : لمظهر الدين محمد (من اهل القرن السابع) ،فرغ منه (٦٥٩) .
٢٢٢–٣١ ، ١٧٥×٢٦٧

٢٠١٥ (٢٠٥٢) الممتع : لابن عصفور ت (٦٦٩)
٧٢–٢٧ ، ١٥٠×٢٠٠

٢٠١٦ (١٩٩٩) منتهى امل الاريب من الكلام على مغني اللبيب : لاحمد بن محمد ، ابن الملا ، ت (١٠٠٣) .
٤١٨–٢٩ ، ١٦٥×٢٢٥

٢٠١٧ (١٩٢٦) المنصف من الكلام على مغني ابن هشام : لاحمد بن محمد الشمني ت (٨٧٢) .
٤٠١–٢٧ ، ١٤٨×٢٠٥ ، خ (١٠٣٢)
كتبه : محمد بن نعمان في دمشق .

٢٠١٨ (١٩٢٧) نسخة اخرى منه ، ٢٣٩–٢٥ ، ١٥٧×٢١٥ ، خ (٩٩٣) كتبها :محمد ابن علي بن محمد

٢٠١٩ (١٩٢٨) نسخة اخرى منه ، ١٩٩–٢٣ ، ١٨٧×٣٠٧ ، خ (٩٤٨) .

٢٠٢٠ (١٩٧٧) الموشح : لمحمد بن ابي بكر بن محمد الخبيصي .
٢٨٩– (٩–١٣) ، ١٢٤×١٨٣ ، خ (٨٥٠) .

٢٠٢١ (١٩٧٨) نسخة اخرى منه ، ١١٦–١٩ ، ١٤٢×٢٢٥ ، خ (٧٩٤) .

٢٠٢٢ (٢٠٢٨) نتايج الفكر : لعبدالرحمن بن عبدالله السهيلي ت (٥٨١ ، ٥٨٣)
١٠٨–٢٥ ، ١٧٩×٢٧٠

٢٠٢٣ (٢٠٢٩) النكت : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
انتهى منه (٨٩٥) .
٢٢١–٢٩ ، ١٥٠×٢٠٥ ، خ (٩٦٥)

٢٠٢٤ (١٩٤٦) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) .
٢٥٣–٣٥ ، ١٧٤×٢٧٠

التسلسل العام | رقم المخطوط في الخزانة

٢٠٢٥ (١٩٤٧) نسخة اخرى منه ، ٢٢٧–٢٣ ، ١٨٥×٢٧٨

٢٠٢٦ (١٩٧٥) الوافية في شرح الكافية : لركن الدين الاسترابادي ت (٧١٧) .
١٣٨–١٧ ، ١٢٢×١٧٨ ، خ (٨٢٨)
كتبه : علي بن منذل .

٢٠٢٧ (١٩٧٦) نسخة اخرى منها ، ١٧١ – ١٧ ، ١٣٧×٢١٥ ، خ (٨٥٥) كتبها :قاسم ابن علي .

١٩ – المجاميع المتفرقة

٢٠٢٨ (١٦٦) مجموع فيه :
١ – حاشية على الكشاف :للشريف علي بن محمد الجرجاني ت (٨١٦)
١٤٠ – (٢٣–٢١) ، ٥٩×٨٣
٢ – رسالة فارسية اسمها (الادب الوجيز للولد الصغير) لابي الفضل ابن عبدالوهاب بن علي،
(١٥٠–١٧٠) – ، ١٦٠×٨٠ ،
تاريخ كتابتها (٩٢٠) .
٣ – رسالة في الحديث : للامام علي ابن موسى الرضا (ع) ت (١٤٨) .
(١٧٤–١٨٩) – ١٧ ، ١٦٠×٨٠ ، خ (٩٢٦) .

٢٠٢٩ (٢١١٩) مجموع فيه :
١ – الحديث الاربعين : لمحيي الدين ابن عربي ت (٦٣٨) .
(١–٥) – ٢٥ ، ١٥٥×٢٥٥
٢ – فهرس اسماء كتبه : لابن عربي ايضا .
(١١–١٣) – ٢٥ ، ١٥٥×٢٥٥
٣ – فهرس الكتب المصنفة :له ايضا
(١٣–١٨) – ٢٥ ، ١٥٥×٢٥٥
٤ – المقصد الاسمى : له ايضا .
(١٨–٢٣) – ٢٥ ، ١٥٥×٢٥٥
٥ – الجلال والجمال : له ايضا .
(٢٣–٣١) – ٢٥ ، ١٥٥×٢٥٥
٦ – الامر المحكم المربوط :له كذلك.
(٣١–٥٠) – ٢٥

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

٧ ـ كتاب الازل : له ايضا .
(٥٠-٥٥) ـ ٢٥

٨ ـ كتاب الجلالة : له كذلك .
(٥٥-٦٠) ـ ٢٥

٩ ـ كتاب الحق : له ايضا .
(٦٠-٦٣) ـ ٢٥

١٠ ـ العقد المنظوم : له ايضا .
(٦٤-٦٥) ـ ٢٥

١١ ـ مقام القربة : له ايضا .
(٦٥-٦٩) ـ ٢٥

١٢ ـ كتاب الشان : له ايضا .
(٦٩-٧٧) ـ ٢٥

١٣ ـ كتاب الباء : له ايضا .
(٧٧-٨٣) ـ ٢٥

١٤ ـ مراتب علوم الوهب :لهايضا
(٨٣-٨٧) ـ ٢٥

١٥ ـ مفتاتيح الغيب : له ايضا .
(٨٧-٩١) ـ ٢٥

١٦ ـ كتاب العظمة : له ايضا .
(٩١-٩٩) ـ ٢٥

١٧ ـ كتاب السهل المتنع :لهايضا
(٩٩-١٠٧) ـ ٢٥

١٨ ـ التجليات : له ايضا .
(١٠٧-١٢٥) ـ ٢٥

١٩ ـ شرح التجليات : لاسماعيل سوده‌كي ت (٦٤٦) .
(١٢٥-١٧٤) ـ ٢٥

٢٠ ـ الشواهد : لابن عربي .
(١٧٤-١٨٠) ـ ٢٥

٢١ ـ كتاب القطب والامامي : لابن عربي ايضا .
(١٨١-١٨٦) ـ ٢٥

٢٢ ـ كتاب المعرفة : له كذلك .
(١٨٦-١٩٨) ـ ٢٥

٢٣ ـ كتاب مالا يعول عليه :لهايضا
(١٩٨-٢٠٥) ـ ٢٥

٢٤ ـ كتاب اليقين : له ايضا .
(٢٠٥-٢١٠) ـ ٢٥

٢٥ ـ نتايج الاذكار في المقربين والابرار له كذلك .
(٢١٠-٢٢٧) ـ ٢٥

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

٢٦ ـ بلغة الغواص في الاكوان الى معدن الاخلاص ، له .
(٢٢٧-٢٩٩) ـ ٢٥

٢٧ ـ شق الجيب فيما يتعلق باسرار الغيب : له كذلك .
(٣٠٠-٣٥١) ـ ٢٥

٢٨ ـ كتاب الملحمة : له .
(٣٥١-٣٥٢) ـ ٢٥

٢٩ ـ بدر الدرر : له .
(٣٦٠-٣٦٥) ـ ٢٥

٣٠ ـ مناهج الارتقاء : له
(٣٦٥-٣٩٧) ـ ٢٥

٣١ ـ تنبيه الغبي في تبرئة محي‌الدين ابن العربي : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١)
(٣٩٧-٤٠٥) ـ ٢٥

٣٢ ـ النمط الاول في ذكر الزمن المستقبل : لاحمد بن محمد المقري ت (١٠٤١) .
(٤٠٥-٤٢١) ـ ٢٥

٣٣ ـ كتاب هرمس الهرامس : لم اقف على اسم المؤلف .
(٤٢٣-٤٣٥) ـ ٢٥

٣٤ ـ تفسير سورة الفاتحة : لم‌اقف على اسم المؤلف .
(٤٣٥-٤٤١) ـ ٢٥

٣٥ ـ الملحمة : لابن العربي .
(٤٤١-٤٥٢) ـ ٢٥

٣٦ ـ الملاحم الشمسية : لابن‌عربي ايضا .
(٤٥٢-٥٢٤) ـ ٢٥ ، خ (١٠٨٨)

٣٧ ـ التنزلات الموصلية : له ايضا
(٥٢٤-٥٨٩) ـ ٢٥ ، خ (١٠٨٨)
كتبها صالح بن عبدالسلام

٣٨ ـ رسالة الحجب : لابن عربي ايضا .
(٥٨٩-٦٠٠) ـ ٢٥

٣٩ ـ الوصايا القدسية : له ايضا.
(٦٠١-٧٢٨) ـ ٢٥ ، خ (١٠٨٨)
كتبها صالح بن عبدالسلام

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

٤٠ ـ رسالة الاتحاد الكوني : لـه كذلك .
(٧٣٨ـ٧٤٦) ـ ٢٥

٤١ـ رسالة القطب والنقباء : لـه ايضا .
(٧٤٦ـ٧٥٤) ـ ٢٥ ، خ (١٠٨٩)

٢٠٣٠ (٢١٢٠) مجموع فيه :

١ ـ رفع الجناح وخفض الجناح : لملا (الملا) علي بن محمد القاري ت (١٠١٤) .
(٣ـ٤) ـ ٣٣ ، ١٩٣ × ٢٩٧

٢ ـ جمع الاربعين في فضل القـــران المبين
(٤ـ٦) ـ ٣٣

٣ ـ التجريد في اعراب كلمة التوحيد
(٦ـ٩) ـ ٣٣

٤ ـ التصريح في شرح التسريح
(٩ـ١١) ـ ٣٣

٥ ـ البرة في حب الهرة .
(١١ـ١٢)

٦ ـ تكفير الكبائر
(١٢ـ١٥)

٧ ـ الاصطناع في الاضطباع
(١٥ـ١٦)

٨ ـ العفاف عن وضع اليد في الطواف
(١٦ـ١٧)

٩ ـ الحظ الاوفر في الحج الاكبر
ورقة واحدة .

١٠ ـ الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق
(١٧ـ٢٢)

١١ ـ المشرب الوردي في مذهب المهدي
(٢٣ـ٣٢)

١٢ ـ المسالة في البسملة
ورقة واحدة .

١٣ ـ معرفة النساك في معرفة الاستياك
(٣٣ـ٣٤)

١٤ ـ الادب في فضائل رجب
ورقة واحدة .

١٥ ـ التبيان في بيان فضل ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان
(٣٤ـ٤٨)

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٦ ـ الاهتدا في الاقتدا .
(٤٨ـ٥٣)

١٧ ـ نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبدالقادر
(٥٣ـ٦٦)

١٨ ـ تحفة الاخوان من الناس فـــي فضيلة ابن عباس
(٦٦ـ٧٢)

١٩ ـ تسلية الاعمى عن بلية العمى
(٧٢ـ٧٤)

٢٠ ـ العلامات البينات في فضائل بعض الايات
(٧٤ـ٧٦)

٢١ ـ شفاء السالك في ارسال مالك
صفحة واحدة .

٢٢ ـ تقوية بحث الامام الجزري مـع الهمام النووي
(٧٦ـ٧٧)

٢٣ ـ النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
(٧٧ـ٧٩)

٢٤ ـ البينات في بيان بعض الايات .
(٧٩ـ٨٢)

٢٥ ـ الصنيعة في تحقيق البقعـــة المنيفة
(٨٢ـ٨٣)

٢٦ ـ المورد الروي في مولد النبي(ص)
(٨٣ـ٩٥)

٢٧ ـ الدرة المضية في الزيارة الرضية
(٩٥ـ١٠٩)

٢٨ ـ تعليقات على ثلاثيات البخاري
(١٠٩ـ١٢٨)

٢٩ ـ الاسرار المرفوعة في الاخبـــار الموضوعة .
(١٢٨ـ١٧٥)

٣٠ ـ فر العيون من مدعي ايمـــان فرعون .
(١٧٥ـ١٨٥)

٣١ ـ (الاحاديث القدسية
(١٨٥ـ١٨٦)

٣٢ ـ الملمع شرح نعت المرصع
(١٨٦ـ١٨٧)

٢٠٣١ (٢١٢١) مجموع فيه :

١ ـ الحاوي الفناري : لجلال الدين السيوطي ت (٩١١)
(١-٣) ـ ٣٣ ، ٢٠٥x٢٩٨ ، كتبه : عبدالرحمن بن محمد .

٢ ـ تحفة الانجاب بمسالة السنجاب
(٣-٨)

٣ ـ الحظ الوافر
(٨-٩)

٤ ـ دفع الشفيع في مسالة التسميع
(١٢-١٣)

٥ ـ رسالة في صلاة الضحى
(١٣-١٦)

٦ ـ بسط الكف في مسالة الصف
(١٧-٢١)

٧ ـ اللمعة في تحرير الركعة لادراك الجمعة .
(٢١-٢٢)

٨ ـ ضوء الشمعة في عدد الجمعة
(٢٢-٢٦)

٩ ـ الجواب الحاتم عند سوءال الخاتم
(٢٦-٢٧)

١٠ ـ ثلج الفوءاد في احاديث لبس السواد
(٢٧-٢٨)

١١ ـ وصول الاماني باصول التهاني
(٢٨-٢٩)

١٢ ـ الفوائد الممتازة في الصلاة على الجنازة
(٢٩-٣١)

١٣ ـ بذل المسجد لسوءال المسجد
(٣١-٣٤)

١٤ ـ قطع المجادلة عند تغيير المعاملة
(٣٤-٣٩)

١٥ ـ بذل الهمة في طلب براءة الذمة
(٣٩-٤١)

١٦ ـ هدم الجاني على الباني
(٤١-٤٦)

١٧ ـ البارع في اقطاع الشارع
(٤٦-٤٨)

١٨ ـ الجهر بمنع البروز على شاطىء النهر .
(٤٨-٥٧)

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٩ ـ الانصاف في تمييز الاوقاف
(٥٧-٥٨)

٢٠ ـ كشف الضبابة في مسالة الاستنابة
(٥٨-٦٠)

٢١ ـ المباحث الذكية في المسالة الدوريكية
(٦٠-٦١)

٢٢ ـ القول المشيد في وقف الموءيد
(٦١-٦٦)

٢٣ ـ البدر الذي انجلى في مسالة الولا
(٦٦-٧٠)

٢٤ ـ حسن المقصد في عمل المولد
(٧٠-٧٣)

٢٥ ـ القول المضي في الحنث في المضي
(٧٦-٧٩)

٢٦ ـ فتح المغالق
(٧٩-٨١)

٢٧ ـ المنجلي في تطور الولي
(٨١-٨٤)

٢٨ ـ النقول المشرفة في مسالة النفقة
(٨٤-٨٧)

٢٩ ـ تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء
(٨٧-٩٣)

٣٠ ـ حسن التصريف في عدم التحليف
(٩٣-٩٧)

٣١ ـ رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القران والاقتباس
(٩٧-١٠٧)

٣٢ ـ مطلب الجواب بفصل الخطاب
(١٠٧-١٠٩)

٣٣ ـ فتح المطلب المبرور وبرد الكبد المحرور في الجواب عن الاسئلة الواردة من التكرور
(١٠٩-١١١)

٣٤ ـ الفتاوي الاصولية
(١١١-١١٢)

٣٥ ـ الفتاوي القرانية ـ سورة الفاتحة .
صفحة واحدة .

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة

٣٦ ـ القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة
(١١٢–١١٧)

٣٧ ـ التعسف عن اخوة يوسف
(١١٧–١١٩)

٣٨ ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح
(١١٩–١٢٢)

٣٩ ـ الحبل الوثيق في نصرة الصديق
(١٢٢–١٢٧)

٤٠ ـ الفتاوي الحديثية .
صفحة واحدة .

٤١ ـ الاخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة
(١٢٧–١٣٠)

٤٢ ـ الجواب الحزم عن حديث «التكبير جزم»
صفحة واحدة .

٤٣ ـ المصابيح في صلاة التراويح
(١٣٠–١٣٢)

٤٤ ـ القول الجلي في حديث الولي
(١٣٦–١٣٧)

٤٥ ـ اعمال الفكر في فضيلة الذكر
(١٤٥–١٤٦)

٤٦ ـ نتيجة الفكر في الجهر بالذكر
(١٤٦–١٤٨)

٤٧ ـ الدر المنظم في الاسم الاعظم
(١٤٨–١٤٩)

٤٨ ـ المنحة في السبحة
(١٤٩–١٥١)

٤٩ ـ اعذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل
صفحة واحدة

٥٠ ـ حسن التسليك في حكم التشكيك
(١٥٢–١٥٤)

٥١ ـ شد الاثواب في سد الابواب .
(١٥٤–١٦١)

٥٢ ـ العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية
(١٦١–١٦٨)

٥٣ ـ الدرة التاجية على الاسئلة الناجية
(١٦٨–١٧١)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة

٥٤ ـ رفع الخدر عن قطع السدر
(١٧١–١٧٢)

٥٥ ـ العرف الوردي باخبار المهدي
(١٧٢–١٨٣)

٥٦ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف .
(١٨٣–١٨٦)

٥٧ ـ كشف الريب عن الجيب
(١٨٦–١٨٧)

٥٨ ـ كتاب البعث
صفحة واحدة .

٥٩ ـ رفع الصوت بذبح الموت
(١٨٧–١٨٩)

٦٠ ـ اتحاف الفرقة برفو الخرقة
(١٨٩–١٩٣)

٦١ ـ بلوغ المامول في خدمة الرسول
(١٩٣–١٩٥)

٦٢ ـ الفتاوي الاصولية الدينية يبحث الالهيات
صفحة واحدة .

٦٣ ـ اتمام النعمة باختصاص الاسلام بهذه الامة
(١٩٥–٢٠١)

٦٤ ـ تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
(٢٠١–٢٠٤)

٦٥ ـ تزيين الارائك في ارسال النبي عليه السلام الى الملائك
(٢٠٤–٢٠٨)

٦٦ ـ انباه الاذكيا بحياة الانبيا
(٢٠٨–٢١١)

٦٧ ـ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام
(٢١١–٢١٨)

٦٨ ـ لبس اليلب في الجواب على ايراد حلب
(٢١٨–٢١٩)

٦٩ ـ اللمعة في اجوبة الاسئلة السبعة
(٢١٩–٢٢٢)

٧٠ ـ الاحتفال بالاطفال
(٢٢٢–٢٢٣)

٧١ ـ طلوع الثريا باظهار ما كان خفيا
(٢٢٣–٢٣٠)

٧٢ ـ احوال البعث
(٢٢٠-٢٢٣)

٧٣ ـ تحفة الجلسا بروية الله تعالى للنسا
(٢٣١-٢٣٣)

٧٤ ـ مسالك الحنفا في والدي المصطفى
(٢٣٣-٢٤٧)

٧٥ ـ الفتاوى المتعلقة بالتصوف
(٢٤٧-٢٥٠)

٧٦ ـ القول الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه
(٢٥٠-٢٥١)

٧٧ ـ الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجبا والابدال
(٢٥١-٢٥٧)

٧٨ ـ تنوير الحلك في امكان روية النبي والملك
(٢٥٧-٢٦٣)

٧٩ ـ الفتاوي النحوية وماضم اليها
(٢٦٣-٢٦٧)

٨٠ ـ الوبة النصر في خصيصى بالقصر
(٢٦٧-٢٦٩)

٨١ ـ الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية
(٢٦٩-٢٧٢)

٨٢ ـ التثبيت عند التبييت
(٢٧٢-٢٧٤)

٨٣ ـ انموذج اللبيب في خصايص الحبيب

٢٠٣٢ (٢١٢٢) مجموع فيه :

١ ـ انفع الوسائل الى تحرير المسائل : لابراهيم بن علي الطرطوسي ت (٧٥٨) ويعرف الكتاب ايضا بـ (الفوائد الطرسوسية) .
(١-٩٢) ـ ٣٥ ، ٢٠٠×٣٠٠ ، خ (٩٣٣) كتبه : رمضان بن حبيب الله .

٢ ـ نصيحة الملوك
(٩٦-١٠٥)

٣ ـ الفواكة البدرية في اطراف القضايا الحكمية : لمحمد بن الغرس ت (٨٩٤)
(١٠٥-١١٤)

٤ ـ سيف القضاة على البغاة :لمحمد الكافيجي ت (٨٧٩)
(١١٤-١٢٠)

٥ ـ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد : لمحمود العينـي ت (٨٥٥)
(١٢٠-٢٢٨)

٢٠٣٣ (٢١٢٣) مجموع فيه :

١ ـ المنقذ من الضلال والمفصح عن الاحوال : لابي حامد الغزالي ت (٥٠٥)
جزء منه ، (١-١٤) ـ ٢٣ ، ٢٦٢×١٨٥ ، خ (٦٦٠) كتبه : علي بن ابراهيم

٢ ـ فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ، للغزالي ايضا
(١٤-٢٣)

٣ ـ الدرة الفاخرة في كشف علوم الاخرة ، له ايضا .
(٢٣-٣٦)

٤ ـ الجام العام عن علم الكلام ،له ايضا .
(٣٦-٥٥)

٥ ـ الاملا على مشكل الاحيا ، وهو (الاملاء عن اشكالات الاحياء) للغزالي ايضا .
(٥٥-٧٦)

٦ ـ الفكرة والعبرة ، له ايضا
(٧٦-٩٩)

٢٠٣٤ (٢١٢٤) مجموع فيه :

١ ـ كتاب العالم والمتعلم : لابي حنيفة ، النعمان بن ثابت ت (١٥٠) .
(١-١٠) ـ ٢٩ ، ٢٧٧×١٨١ ، خ (٩٦٢) كتبه : احمد بن يحيى الزبادي

٢ ـ شرح وصية الامام الاعظم :لمحمد ابن محمود البابرتي ت (٧٨٦)
(١-٢٥)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة	

٣ ـ زاد الفقير : لابن الهمام ت(٨٦١)
(٢٥-٣٤)

٤ ـ المسامرة بشرح المسايرة : لابن ابي شريف ت (٩٠٦) .
(٣٤-١٠٤) ، خ (٩٦٢) كتبه : ابراهيم بن عبدالرحمن .

٢٠٣٥ (٢١٢٥) مجموع فيه :

١ ـ كفاية المبتدي : لمحمد الحازمي ت (٥٨٤)
(١-٤٠) ـ ٢٥ ، ٢٨٣×١٦٥

٢ ـ التقريب والتيسير : ليحيى النووي ت (٦٧٧)
(٤٢-٧٢)

٣ ـ التبيان في اداب حملة القران : له ايضا .
(٧٢-١٠٩)

٢٠٣٦ (٢١٢٦) مجموع فيه :

١ ـ الامالي : لابي علي القالي ت (٣٥٦) .
(١-١٣٠) ـ ٣٥ ، ٢٧٢×١٦٥ ، خ (١٠٤١) في القسطنطينية

٢ ـ رسالة في تفسير اول سورة الفتح لمحمد العمادي ت (٩٨٢)
(١٣١-١٣٥)

٣ ـ التعليقات المختلفة على البيضاوي لعدة علماء .
(١٥١-٢٤٧)

٢٠٣٧ (٢١٢٧) مجموع فيه :

١ ـ حاشية على العناية : لابن الصائغ ت (١٠٧٠)
(١-١٧٩) ـ ٢٧ ، ٢٥٠×١٣٩ ، خ (١٠٨٧)

٢ ـ حاشية على سورة الفاتحة وال عمران ، له ايضا .
(١٧٩-١٩٠) .

٣ ـ رسالة في قوله تعالى : ((اتامرون الناس بالبر)) له ايضا .
ورقة واحدة .

٤ ـ رسالة في قوله تعالى :((ولو يرى الذين ظلموا)) .
(١٩٠-١٩١)

التسلسل العام	رقم المخطوط في الخزانة	

٥ ـ رسالة في قوله تعالى :((زين للذين كفروا))
ورقة واحدة .

٦ ـ رسالة في قوله تعالى : ((قل فيهما اثم كبير ومنافع))
(١٩١-١٩٢)

٧ ـ رسالة في قوله تعالى : ((وما كان لبشر ان يوءتيه الكتاب))
(صفحة واحدة)

٨ ـ تعليقه على البيضاوي في سورة النساء
(١٩٥-٢٧٠)

٩ ـ رسالة في جواب السوءال عن معنى حديث : ((كل امر ذي بال))
(٢٦٩-٢٧٠)

١٠ ـ رسالة في قوله تعالى : ((فسجدوا الا ابليس))
(٢٧٠-٢٧١)

١١ ـ رسالة في قوله تعالى :((وماكنا معذبين حتى نبعث رسولا))
(ورقة واحدة)

١٢ ـ رسالة في قوله تعالى : ((فلا تظلم نفس شيئا))
(ورقة واحدة) .

١٣-٢٩ هي رسائل (للصائغ) وكل رسالة في صفحة واحدة تنتهي بالورقة (٢٩٠)
في تفسير بعض الايات القرانية.

٢٠٣٨ (٢١٢٨) مجموع فيه :

١ ـ الانتصار للائمة الاخيار :لمحمد اكمل الحنفي .
(١-١٣) ـ ٢٩ ، ١٨٠×٢٦٥ ، خ (٨٦٦)

٢ ـ مقدمة في ترك رفع اليد عند الركوع وعند رفع الراس :لامير كاتب الاتقاني ت (٧٥٨) .
(١٣-٢٣)

٣ ـ اعتراضات جمال الدين على المجمع وشرحه مع اجوبتها : لاكمل الدين
(٢٣-٣١)

٤ ـ ادب القاضي : لمحمد بن عمر السغري ت (٩٥٦)
(٣١-٦٩)

٢٠٣٩ (٢١٢٩) مجموع فيه :

١ ـ ارجوزة في الضاد والظاء : لابن مالك النحوي الاندلسي
(١ـ٦) ـ ٢١ ، ٢٥٥ × ١٨٠

٢ ـ كتاب المقصور والممدود : لابن مالك ايضا .
(٦ـ٢١)

٣ ـ المثلث المسمط (منظوم) .
(٢١ـ٨٦) ، خ (٧٤٨)

٤ ـ المسدس والمخمس ، له
(٨٦ـ٩٠)

٥ ـ لامية العجم : للطغرائي ت(٥١٥)
(٩٠ـ٩١)

٦ ـ لامية العرب : للشنفرى الازدي ت (٥٢٥) ميلادية .
(٩١ـ٩٧)

٧ ـ المثلث المسمط : لعبدالله بن محمد البطليوس النحوي ت (٥٢١)
(١٠٠ـ١٩٨) خ (٧٢٥) .

٨ ـ الفصول الخمسون : ليحيى بن عبدالمعطي النحوي ت (٦٢٨)
(٢٠٠ـ٢٣٠)

٢٠٤٠ (٢١٣٠) مجموع فيه :

عدة رسائل لمسلمة بن احمد المجريطي ت (٣٩٨) .

١ ـ رسالة في الهندسة
(١ـ٩) ـ ٣٢ ، ٢٣٨×٢٤٧ ، خ (٧٠٤) كتبه : علي بن موسى بن عمران

٢ ـ رسالة في الهندسة
(٩ـ١٤)

٣ ـ رسالة في علم النجوم وتركيب الافلاك
(١٤ـ٣٦)

٤ ـ رسالة في النسبة العددية والهندسة (٢٦ـ٢٩)

٥ ـ رسالة في الموسيقى والبيان
(٢٩ـ٤٠)

٦ ـ رسالة في الجغرافية
(٤٠ـ٤٥)

٧ ـ رسالة في الصنايع العلمية (الرياضيات)
(٤٥ـ٤٨)

٨ ـ رسالة في الرياضيات
(٤٨ـ٥٢)

٩ ـ رسالة في اخلاق النفس
(٥٢ـ٦٩)

١٠ ـ رسالة في ايساغوجي
(٦٩ـ٧٢)

١١ ـ رسالة في انا الوطيقاالسانية
(٧٢ـ٧٧)

١٢ ـ رسالة في سمع الكيان
(٧٧ـ٨١)

١٣ ـ السماء والعالم
(٨١ـ٨٧)

١٤ ـ رسالة في بيان الكون والفساد
(٨٧ـ٨٨)

١٥ ـ رسالة في الاثار العلوية
(٨٨ـ٩١)

١٦ ـ رسالة في بيان تكوين المعادن
(٩٣ـ١٠٠)

١٧ ـ رسالة في ماهية الطبيعة
(١٠٠ـ١٠٣)

١٨ ـ رسالة في اجناس النبات
(١٠٣ـ١٠٧)

١٩ ـ رسالة في اصناف الحيوانات
(١٠٧ـ١٣٧)

٢٠ ـ رسالة في تركيب الجسد
(١٣٧ـ١٤١)

٢١ ـ رسالة في الحاس والمحسوس
(١٤١ـ١٤٥)

٢٢ ـ رسالة في مسقط النطفة :
(١٤٥ـ١٥٣)

٢٣ ـ رسالة في معنى قول الحكما : ان الانسان عالم صغير
(١٥٣ـ١٥٨)

٢٤ ـ رسالة في كيفية نشوء الانفس الجزئية في الاجسام البشرية
(١٥٨ـ١٦١)

٢٥ ـ رسالة في بيان طاقة الانسان في المعارف
(١٦١ـ١٦٤)

٢٦ ـ رسالة في ماهية حكمت الموت والحياة
(١٦٤-١٦٨)

٢٧ ـ رسالة في ماهية اللذات والالام الجسمانية والروحانية
(١٦٨-١٧٤)

٢٨ ـ رسالة في بيان علل اختلاف اللغات
(١٧٤-٢٠٠)

٢٠٤١ (٢١٢١) : مجموع فيه :

١ ـ رسالة في المبادىء العقلية : لاخوان الصفا
القسم الثاني (١-٤) ـ ٣٠ ، ٣٣٥×٢٥٠

٢ ـ رسالة في مبادىء الموجودات ، لهم ايضا
(٤-٦)

٣ ـ رسالة في معنى قول الحكماء : (ان العالم انسان كبير)
(٦-٨)

٤ ـ رسالة في العقل والمعقول
(٨-١٢)

٥ ـ رسالة في الاكوار والادوار
(١٢-١٦)

٦ ـ رسالة في ماهية العشق
(١٦-٢١)

٧ ـ رسالة في البعث والقيامة
(٢١-٢٩)

٨ ـ رسالة في ماهية الحركات
(٢٩-٣٤)

٩ ـ رسالة في العلل والمعلولات
(٣٤-٤٤)

١٠ ـ رسالة في الحدود والرسوم
(٤٤-٤٨)

١١ ـ رسالة في الاراء والديانات
(٤٨-٨١)

١٢ ـ رسالة في ماهية الطريق الى الله تعالى
(٨١-٨٣)

١٣ ـ رسالة في بيان اعتقاد اخوان الصفا ومذهب الربانيين
(٨٣-٨٩)

التسلسل العام رقم المخطوط في الخزانة

١٤ ـ عشرة اخوان الصفا وتعاون بعضهم بعضا .
(٨٩-٩٣)

١٥ ـ رسالة في ماهية الايمان
(٩٣-١٠٩)

١٦ ـ رسالة في ماهية الناموس الالهي
(١٠٩-١١٠)

١٧ ـ رسالة في كيفة الدعوة الى الله
(١١٥-١٢٥)

١٨ ـ رسالة في كيفية احوال الروحانيين .
(١٢٥-١٣٥)

١٩ ـ رسالة في كيفية السياسات وكميتها
(١٣٥-١٣٩)

٢٠ ـ رسالة في نضد العالم باسره
(١٣٩-١٤٢)

٢١ ـ رسالة في ماهية السحر والعزائم
(١٤٢-١٧٠)

٢٠٤٢ (٢١٣٢) مجموع فيه :

١ ـ السهم الصائب في قبض دين الغائب : لعلي بن عبدالكافي السبكي ، ت (٧٥٦) .
(١-١٨) ـ ١٧ ، ٢١٣×١٥١

٢ ـ عقود الجمان ، له ايضا .
(١٨-٣٥)

٣ ـ بيع المرهون في غيبة المديون .
(٣٥-٤٥)

٤ ـ السيف المسلول على من سب الرسول (ص)
(٤٥-١٧٠)

٢٠٤٣ (٢١٣٣) مجموع فيه :

١ ـ كتاب الامثال : لعبدالملك بن محمد الثعالبي ت (٤٢٩)
(١-٦٩) ـ ١٧ ، ٢٠٩×١٥٥ ، خ
(١٠٢٨)

٢ ـ المنتخب من سنن العرب ، له
(٦٩-١٠٥)

٣ ـ تحسين القبيح وتقبيح الحسن ، له كذلك
(١٠٥-١٣٣) .

٤ ـ تحفة الوزراء ، له ايضا .
(١٣٥-١٧٥)

٥ - المبهج ، له
(١٧٥-٢٠٦)

٦ - مواسم العمرة ، له
(٢٠٧-٢١٥)

٧ - سر الحقيقة ، له كذلك .
(٢١٥-٢٣٥) .

٢٠٤٤   (٢١٣٤) مجموع فيه :

١ - جواهر الكلام في الحكم والاحكام:
لاحمد بن عبدالملك المحتسب
(١-٤٢) - ١١ ، ١٨٢×١٢٥ ، خ
(٩٦٩)

٢ - الدرة الفاخرة : لابي حامد
الغزالي ت (٥٠٥)
(٤٣-٩٩)

٣ - صورة الفتاوي : لابن حجر
العسقلاني
(٩٩-١٠٧)

٤ - مختصر كتاب التذكرة باحوال
الموتى وامور الاخرة : لمجهول
(١٠٧-١٩٥)

٥ - دقائق الاخبار : لابي حامدالغزالي
(١٥-٢٧٨)

٢٠٤٥   (٢١٣٥) مجموع فيه :

١ - فوائح الجمال وفواتح الجلال :
لنجم الدين الكبري الخيوقي
الخوارزمي ت (٦١٨)
(١-٤٦) - ١٧ ، ١٧٩×١٣٥

٢ - فضل الشريعة: لاحمد السمناني
ت (٧٣٦)
(٤٦-١١٢)

٣ - الاصول العشرة : للخيوقي المار
ذكره .
(١١٧-١٢١)

٤ - اخلاق الصوفية : لمجهول
(١٢١-١٥٥) ، خ (٨٦٨)

٢٠٤٦   (٢١٣٦) مجموع فيه :

١ - رسالة في مسالة العجز عن معرفة
الله : للغزالي ت (٥٠٥)
(١-٧) - ١٤ ، ١٧٨×١٣٣

٢ - كتاب النفخ والتسوية والروح ،
للغزالي ايضا .
(٧-٢٠)

التسلسل العام   رقم المخطوط في الخزانة

٣ - مشكاة الانوار ، له
(٢٠-٤٠)

٤ - المنقذ من الضلال ، له
جزء منه ، (٤٠-٥٩)

٥ - القسطاس المستقيم : له ايضا .
(٦٠-٨٦)

٦ - المضنون به على غير اهله ،منسوب
لابي حامد الغزالي .
(٨٦-٩٨)

٢٠٤٧   (٢١٣٧) مجموع فيه :

١ - اللفظ الرايق في مولد خير الخلايق
رسالة لمحمد بن ناصر الدين
الدمشقي ت (٨٤٢)
(١-٢٤) - ٩ ، ١٨٠×١٣٢ ، خ
(٨٤٠)

٢ - حديث المسرى والمعراج : للثعلبي،
احمد بن محمد ت (٤٢٧)
(٢٤-٥٤)

٣ - الاخبار بوفاة المختار : لابن ناصر
الدين الدمشقي ايضا
(٥٥-٧١)

٤ - الوترية في مدح خير البرية :لمحمد
ابن ابي بكر البغدادي ت(٦٦٢)
(٧٢-١٠٣)

٢٠٤٨   (٢١٣٨) مجموع فيه :

١ - وصية الامام الاعظم : لابي
حنيفة النعمان بن ثابت ت(١٥٠)
(٣-٤) - ٢٧ ، ١٨٠×١١٠

٢ - فهرس طبقات الحنفية : لملا علي
القاري ت (١٠١٤)
(٥-٤٧)

٣ - الفضل المعول في الصف الاول ،
للقاري ايضا .
(٤٨-٥١)

٤ - الصلات والجوائز في صلاةالجنائز،
للقاري كذلك
(٥١-٥٦)

٥ - ايصال السالك الى ارسال مالك،
له ايضا
(٥٦-٥٨)

٦ - رسالة للقاري في الفقه الحنفي.
(٥٨-٧٢)

٧ ـ تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية ، له كذلك
(٧٢-٧٣)

٨ ـ النكت الظريفة ، للبابرتي ت (٧٨٦)
(٧٣-٧٨)

٩ ـ الاثمار الجنية في الاسماء الحنفية للقاري ايضا .
(٧٨-١٨٧)

١٠ ـ طبقات الفقهاء ، لابن كمال باشا ت (٩٤٠) .
(١٧٨ ـ الى الاخير)

٢٠٤٩ (٢١٣٩) مجموع فيه :

١ ـ دعاء هزار بلنام : رسالةبالتركية
(١-١١) ـ ١٠ ، ٢٠٩ x ١٥٠

٢ ـ الدعوات المخصوصة لكل يوم من ايام الاسبوع
(١١-٢٨)

٣ ـ رسالة في اصول الحديث : للشريف الجرجاني ت (٨١٦)
(٢٩-٣٩)

٤ ـ مراة الكمال ، للخواني
(٣٩-٤٩)

٥ ـ فضائل الشام : لم اقف على اسم موءلف الرسالة .
(٤٩-٥٩)

٦ ـ رسالة في جواز وقف النقود : لابي السعود العمادي ت (٩٨٢)
(٥٩-٦٦)

٧ ـ المنح الالهية في التحقيقات الصوفية لسبط المرصفي ت (٩٦٥)
(٦٨-٧٨)

٢٠٥٠ (٢١٤٠) مجموع فيه :

١ ـ فك السوءال المغلق : للمراوحي ت (١٠٣٠)
(١-٦) ـ ٢٧ ، ٢٠٠ x ١٤٥

٢ ـ نيل المرام : لعلي بن جامعة
(٧-٢٧)

٣ ـ الكفاية في عدم انقطاع الولاية : للشوبري ت (١٠٦٩)
(٢٩-٣٢)

التسلسل العام   رقم المخطوط في الخزانة

٤ ـ تصحيح المقال : لعبدالباقي المقدسي
(٣٣-٣٩)

٥ ـ سلوان المطاع ، لابن ظفر المكي
(٤١-١٠٣)

٦ ـ تفليس ابليس ، لابن غانم المقدسي ت (٩٧٨)
(١٠٦-١١٧)

٧ ـ رسالة في ايمان فرعون ، للدواني ت (٩٠٧)
(١٨-١٢٢)

٨ ـ رسالة في رد رسالة الدواني على ايمان فرعون ، لسبط المرصفي ت (٩٦٥)
١٢٢-١٢٧

٢٠٥١ ٢١٤١ مجموع فيه :

١ ـ تفسير الفاتحة ، للراغب الاصفهاني ت (٥٠٢)
(١-١٧) ـ ٤٥ ، ٢٠٧ x ١٥١ ، خ (١٠٩١)

٢ ـ تفصيل النشاتين ، له ايضا .
(١٧-٨١)

٣ ـ مفردات الفاظ القران ، له
(٨١-٢٥٢)

٢٠٥٢ (٢١٤٢) مجموع فيه :

١ ـ موضوعات للصغاني ت (٦٥٠)
(١-٤) ـ ١٩ ، ٢٠٧ x ١٤٥

٢ ـ القصيدة الدمياطية ، للدروطي ت (٩٢١)
(٥-٧)

٣ ـ السلوة في شرايط الخلوة ، للخاصي ت (٦٣٤)
(١١-٦٠)

٤ ـ رسالة في التصوف ، للشرواني
(٦١-٧٩)

٥ ـ رسالة فارسية في التصوف

٦ ـ رسالة تركية في المناقب .

٢٠٥٣ (٢١٤٣) مجموع فيه :

١ ـ حلية النبي (ص) ، رواية هند بن ابي هالة التميمي
(١-٦) ـ ١٠ ، ٢١٠ x ١٤٠

٢ ـ شرح قصيدة البردة ، لخالد الازهري
(٨-٤٨)

٣ – الاضواء البهجة ، ابراز دقائق المنفرجة : لزكريا الانصاري
(٤٨–٦٥)

٤ – شرح القصيدة الصنطرانسية : للبهشتي الاسفرائيني ت (٧٤٩)
(٦٨–٧٥)

٥ – شرح القصيدة التائية لابن الفارقي : لدواد القيصري ت (٧٥١)
(٧٨–٢٢٠)

٦ – شرح القصيدة الخمرية : لدواد القيصري
(٢٢٠–٢٣٤)

٢٠٥٤ (٢١٤٥) مجموع فيه :

١ – انموذج العلوم : لمحمد بن صلاح اللاري ت (٩٧٩)
(١–٦٦) – ٢٣ ، ٢٠٩×١٥٠

٢ – حاشية على شرح الشمسية : للجرجاني ت (٨١٦)
(٦٦–١٠٦)

٣ – رسالتان في الموضوع المختلف : لمنقاري زادة ت (١٠٨٨)
(١٠٦–١١٠)

٤ – العوامل المائة : للجرجاني ت (٨١٦)
(١١٠–١١٦)

٥ – شرح المقامات : للعكبري ت (٦١٦)
(١١٦–١٣١)

٦ – رسالة في بيان مساحة القلتين : لابن قاضي صدر الدين (من اهل القرن العاشر) .
(١٣٢–١٣٧)

٢٠٥٥ (٢١٤٦) مجموع فيه :

١ – زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار للسيواسي ت (١٠٠٦)
(١–٤٠) – ٢٣ ، ٢٠٣×١٥٠

٢ – تعليقه على شرح السيد الشريف على المفتاح : لزكريا بن بايرم ت (١٠٠١)
(٤٠–٨٩)

٢٠٥٦ (٢١٤٧) مجموع فيه :

١ – شرح تهذيب المنطق والكلام :

التسلسل العام   رقم المخطوط في الخزانة

لاحمد التفتازاني النهروي (من اهل القرن العاشر) .
(١–٥٦) – ٢١ ، ٢٠٤×١٤٨

٢ – تعليقه على حاشية العماد : للبهشتي ت (٩٧٩)
(٥٧–٨٢)

٣ – حاشية على حاشية العصام : لابن قاسم العبادي ت (٩٩٢)
(٨٢–١٣٢)

٢٠٥٧ (٢١٤٨) مجموع فيه :

١ – حاشية على حاشية حسن جلبي على المطول : لاحمد القزويني (من اهل القرن العاشر)
(١–٤١) – ٢١ ، ١٨٣×١٢٨

٢ – حاشية بلاغية ، له ايضا
(٤١–٥٨)

٣ – حاشية على شرح التهذيب ، له كذلك
(٥٨–٦٩)

٤ – حاشية على بحث الجواهر من شرح التجريد الجديد ، له ايضا .
(٦٩–٨٧)

٥ – شرح ايساغوجي ، لحفيد التفتازاني (من اهل القرن العاشر)
(٧٨–١٠١)

٢٠٥٨ (٢١٤٩) مجموع فيه :

١ – رياض الازهار ونسيم الاسحار ، لمحمد العواس
(١–١٢٧) – ١٦ ، ٢٠٤×١٥١ ، خ (٨٥٩)

٢ – كتاب العظمة ، لابن ابي الدنيا البغدادي ت (٢٨١)
(١٢٧–١٧٨)

٣ – الاحاديث المروية في الادعية المستجابة ، لعدة رواة
(١٧٨–١٩٧)

٤ – رسالة في بيان الفرائض الواجبة للشيخ احمد الزاهد
(١٩٨–٢٠١)

٥ – وظايف الليل والليلة ، للسيوطي جلال الدين
(٢٠١–٢٢٨)

٢٠٥٩ (٢١٥٠) مجموع فيه :

١ ـ تنقيح الفصول للقرافي ت (٦٨٤)
(١ـ٤٠) ـ ٢١ ، ٢٢٥×١٤٥

٢ ـ العقايد البرهانية ، لعثمان بن علوج
(٤٠ـ٩٢)

٣ ـ رسالة في خواص بعض الاشياء، لمجهول
(٩٢ـ٩٦)

٢٠٦٠ (٢١٥١) مجموع فيه :

١ ـ شرح حكمة العين ، لمحمد بن مبارك شاه المشهور بـ ميرك البخاري
(٧ـ٧٨) ـ ١٧ ، ٢٠٢×١٤٢

٢ ـ اثبات الواجب ، لمحمد الدواني ت (٩١٨)
(٧٨ـ١٠٠)

٣ ـ شرح رسالة اثبات الواجب ، لمحمد القرهباغي ت (٩٤٢)
(١٠٠ـ١٢٤)

٤ ـ تعليقات على رسالة اثبات الواجب : لميرزاجان الباغندي الشيرازي ت (٩٩٤)
(١٢٤ـ١٥٤)

٥ ـ حاشية على رسالة اثبات الواجب لقاضي زادة الكهروتي
(١٥٤ـ١٦٧)

٢٠٦١ (٢١٥٢) مجموع فيه :

١ ـ شرح رسالة الاستعارة التي الفها السمرقندي ، لعصام الدين الاسفرائيني ت (٩٤٣)
(١ـ١٧) ـ ١٩ ، ٢٠٥×١٣٩ ، خ (١٠٧٩) في القسطنطينية

٢ ـ رسالة في تحقيق شرط الاضافة لسنان الهندي ت (٩٨٦)
(٢٥ـ٢٦)

٣ ـ شرح رسالة الوضعية العضدية لعلي القوشجي
(٢٦ـ٢٨)

٤ ـ الرسالة الوضعية ، للايجي
(٢٨ـ٣٩)

٥ ـ شرح ايساغوجي ، للفناري
(٤١ـ٥٨)

٦ ـ حاشية علي شرح ايساغوجي الفناري ، لقول احمد بن محمد خضر
(٥٨ـ٩٢)

٧ ـ حاشية على الجامي على الكافية لمحمد امين الفاضل
(٩٤ـ١٣٢)

٢٠٦٢ (٢١٥٤) مجموع فيه :

١ ـ شرح مقدمة مجموعة العلوم : لمنجم باشي السلانيكي ت (١١١٣)
(١ـ٢٣) ـ ٢٥ ، ٢١٢×١٥٠

٢ ـ حاشية على حاشية اللاري : له ايضا
(٢٥ـ٣٤)

٣ ـ رسالة تحقيق قول الشيخ الاكبر في الفتوحات (سبحان من اظهر الاشياء وهو عينها) ، لابراهيم الكردي ت (١١٠١) .
(٣٤ـ٦٥)

٤ ـ تنبيه العقول ، له ايضا
(٦٥ـ٧٦)

٥ ـ رسالة للكردي ايضا في التفسير
(٧٦ـ٨٠)

٦ ـ القصيدة اللامية البلغرادية ، لمحمد بن عبدالرسول البرزنجي الشهرزوري ت (١٠٤٠)
(٨٠ـ٨٢)

٧ ـ ايقاظ ذوي الانباه ، للبرزنجي ايضا .
(٨٢ـ٨٦)

٨ ـ رسالة تركية في المناقب
(٨٧ـ٩٩)

٩ ـ حوض الحياة ، لابن عربي
(١٠٠ـ١١٨)

١٠ ـ كيمياء السعادة ، لسبط المرصفي
(١١٨ـ١٤٣)

١١ ـ غاية البيان ، للاجهوري ت (١٠٦٦)
(١٤٣ـ١٥٣)